

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Lodi Luka
Indirizzo Viale Lazio 15, 20089 Rozzano (Mi)
Telefono +39 349-8068402
Nazionalità Italiana
Data di nascita 11 Maggio 1980
e-mail lodiluka@yahoo.it
Sito web www.lodiluka.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* 01 Settembre 2016 -

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Viale Liguria – Rozzano (MI)

 - Tipo di impiego Docente di ruolo di pianoforte

• Principali mansioni e responsabilità 18 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d'insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all'orecchio.

- *Date (da – a)* 12 Settembre 2015 – 30 Giugno 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale “Gravina” Crotone

 - Tipo di impiego Docente di Teoria, Annali e Composizione

• Principali mansioni e responsabilità 6 ore settimanali di lezioni frontali di teoria musicale, solfeggio, dettato, analisi delle forme musicali, Ear Training.

- *Date (da – a)* 07 Settembre 2015 – 30 Giugno 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “M.G.Cutul” Crotone

 - Tipo di impiego Docente di pianoforte

• Principali mansioni e responsabilità 12 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d'insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all'orecchio.

- *Date (da – a)* 27 Ottobre 2014 – 30 Giugno 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Cotronei

 - Tipo di impiego Docente di pianoforte

• Principali mansioni e responsabilità 6 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d'insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all'orecchio.

- *Date (da – a)* 09 Ottobre 2014 – 30 Giugno 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Scandale

 - Tipo di impiego Docente di pianoforte

• Principali mansioni e responsabilità 6 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d'insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all'orecchio.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2015 – 30 Giugno 2015
 Conservatorio di musica “S.Giacomantonio” Cosenza
 Assistente collaboratore per l’insegnamento di Lettura della partitura
 60 ore di lezioni frontali di lettura di partitura

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

21 Marzo 2014 – 30 Giugno 2014
 Conservatorio di musica “S.Giacomantonio” Cosenza
 Assistente collaboratore per l’insegnamento di Lettura della partitura
 60 ore di lezioni frontali di lettura di partitura

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

06 settembre 2013 – 30 Giugno 2014
 Istituto Comprensivo Rocca di Neto
 Docente di pianoforte
 18 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d’insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01 ottobre 2012 – 30 Giugno 2013
 Istituto Comprensivo “Alcmeone” di Crotone
 Docente di pianoforte
 12 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d’insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

15 Novembre 2011 – 30 Giugno 2012
 Istituto Comprensivo “A.Rosmini” di Crotone
 Scuola media “A.Frank”
 Docente di pianoforte
 6 ore settimanali di lezioni frontali di strumento (pianoforte), musica d’insieme, teoria, solfeggio, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

20 Novembre 2011 – 30 Giugno 2012
 Istituto Superiore di studi musicali “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese.
 Polo didattico di S.Severina
 Docente di pianoforte complementare
 300 ore di attività di docenza per il corso di “Pianoforte complementare”.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

15 Settembre 2011 – 30 Giugno 2012
 Istituto paritario “Benedetto XVI” di Crotone
 Docente di Educazione musicale
 6 ore settimanali di lezioni frontali di Educazione musicale, teoria, solfeggio, storia della musica, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

15 Settembre 2010 – 30 Giugno 2011
 Istituto paritario “Benedetto XVI” di Crotone
 Docente di Educazione musicale
 6 ore settimanali di lezioni frontali di Educazione musicale, teoria, solfeggio, storia della musica, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio.

- Date (da – a) 15 Novembre 2010 – 30 Giugno 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di studi musicali “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese.
Polo didattico di S.Severina
 - Tipo di impiego Docente di pianoforte complementare
- Principali mansioni e responsabilità 250 ore di attività di docenza per il corso di “Pianoforte complementare”.

- Date (da – a) 15 Settembre 2009 – 30 Giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto paritario “Benedetto XVI” di Crotone
 - Tipo di impiego Docente di Educazione musicale
- Principali mansioni e responsabilità 4 ore settimanali di lezioni frontali di Educazione musicale, teoria, solfeggio, storia della musica, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio

- Date (da – a) 15 Settembre 2008 – 30 Giugno 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto paritario “Benedetto XVI” di Crotone
 - Tipo di impiego Docente di Educazione musicale
- Principali mansioni e responsabilità 2 ore settimanali di lezioni frontali di Educazione musicale, teoria, solfeggio, storia della musica, improvvisazione, composizione ed educazione all’orecchio.

- Date (da – a) Febbraio 2008 – Ottobre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
 - Tipo di impiego Collaborazione per supporto alle attività artistiche
- Principali mansioni e responsabilità 100 ore di attività di supporto all’organizzazione delle attività artistiche dell’Orchestra Filarmonica del Conservatorio .

- Date (da – a) Febbraio 2007 – Ottobre 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
 - Tipo di impiego Collaborazione per supporto alle attività artistiche
- Principali mansioni e responsabilità 100 ore di attività di supporto all’organizzazione delle attività artistiche dell’Orchestra Filarmonica del Conservatorio.

- Date (da – a) Novembre 2005 – Giugno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell’infanzia “Caterina Monti Roveda” Legnano
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia
 - Tipo di impiego Collaborazione in qualità di esperto musicale nella scuola dell’infanzia.
- Principali mansioni e responsabilità 3 ore settimanali di laboratorio musicale (canto corale, insegnamento dello strumentario Orff, musica e movimento corporeo) per studenti della scuola dell’infanzia.

- Date (da – a) Ottobre 2005 – Giugno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale “City Service” Busto Arsizio
 - Tipo di impiego Assistente ai servizi scolastici presso la scuola elementare “Don Milani” di Legnano (MI).
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alunni disabili.

- Date (da – a) Novembre 2003 – Ottobre 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano

Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Collaborazione per supporto alle attività artistiche

400 ore di attività di supporto all'organizzazione delle attività artistiche dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Marzo 2014 – Dicembre 2014

Accademia Musicale di perfezionamento Milano Music Master

Corso annuale di Direzione d'Orchestra per Opera Lirica

Tecnica direttoriale, analisi delle partiture, gestione dell'orchestra e del palcoscenico nel suo insieme, prove di sala con cantanti e pianoforte, prove di lettura e d'insieme con orchestra e cantanti. Realizzazione delle opere liriche "L'Elisir d'amore" di Gaetano Donizzetti e "Rigoletto" di G.Verdi.

Direttore d'orchestra per opera lirica

Novembre 2012 - Dicembre 2013

Accademia Musicale di perfezionamento "I musicisti di Parma"

Corso annuale di Direzione d'orchestra

M°Pietro Mianiti

Tecnica direttoriale, Analisi delle partiture, Repertorio orchestrale e lirico, Prove con ensemble e orchestra, Concerto finale con orchestra.

Direttore d'orchestra

Settembre 2012 - Dicembre 2012

Unione Europea

Regione Calabria

Associazione Musicale "Orfeo Stillo" - Paola

Corso Professionalizzante di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico 240h

Profilo formativo: Direttore d'orchestra

Tecnica di direzione d'orchestra, Repertorio orchestrale, Prove con ensemble e orchestra, Analisi musicale, Direzione di coro, Stage presso AsLiCo, teatro lirico di Como, Concerto finale con orchestra.

Direttore d'orchestra

Febbraio 2012 - Settembre 2012

European Arts Academy – Trani

Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania)

M°Ovidiu Balan

Corso annuale in Direzione d'orchestra

Tecnica di direzione d'orchestra, Repertorio orchestrale, Prove con ensemble e orchestra, Concerto finale con orchestra.

Direttore d'orchestra

Agosto 2012

Accademia Musicale Chigiana di Siena

M°Luis Bakalov

Composizione di musica per film

Discussione sulle nuove tendenze della produzione musicale per il cinema, Realizzazione di

- partiture e lavoro con gli strumentisti "in residence" in vista dell'esecuzione nel concerto finale della classe, Presentazione dei lavori nel concerto finale della classe.
- Qualifica conseguita Diploma di merito in Composizione di musica per film
-
- Date (da – a) Dicembre 2009 – Giugno 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Biennio per la Formazione dei Docenti nella classe di concorso strumento musicale (A77):*
Pedagogia generale, Didattica generale, Pedagogia della musica, Metodologia generale, dell'insegnamento strumentale, Storia della musica per didattica, Repertorio per ensemble strumentali, Elementi di composizione e analisi, Didattica dell'improvvisazione, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Pratica della lettura vocale e pianistica, Didattica dell'improvvisazione, Metodologia d'indagine storica, Prassi esecutiva e repertorio, Musica da camera, Tecniche corporee funzionali, Tirocinio nelle scuole
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso Pianoforte (AJ77)
-
- Date (da – a) Dicembre 2007 – Giugno 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Biennio per la Formazione dei Docenti nella classe di concorso Educazione musicale (A031/32):*
Pedagogia generale, Didattica generale, Pedagogia musicale, Psicologia generale e dell'età evolutiva, Psicologia della musica, Metodologia generale dell'insegnamento dell'Educazione musicale, Storia della musica per didattica, Didattica della storia della musica, Repertorio per ensemble corale, Direzione e concertazione di coro, Elementi di composizione e analisi, Didattica dell'improvvisazione, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Informatica musicale, Improvvisazione allo strumento, Analisi delle forme compositive, Laboratorio di musica corale, Legislazione e organizzazione scolastica, Elementi di sociologia musicale, Pratica della lettura pianistica e vocale, Metodologie di armonizzazione e trascrizione al pianoforte, Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, Didattica della composizione (per educazione musicale), Elementi di tecnica vocale, Elementi di semiologia musicale, Lingua straniera (Inglese), Tirocinio nelle scuole
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso Educazione musicale (A031-32)
-
- Date (da – a) 1 Marzo 2009 – 20 Giugno 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Opera di stato (Staatsoper) – Vienna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Tirocinio in teatro come maestro collaboratore*
Tecnica di direzione d'orchestra, Elementi di tecnica del maestro suggeritore, Osservazione delle attività del maestro suggeritore, Pratica come maestro suggeritore durante le prove sceniche
 - Qualifica conseguita Maestro suggeritore
-
- Date (da – a) Novembre 2002 - Giugno 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" Milano
Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio"-Cosenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Composizione*
Estetica della musica, Armonia, Contrappunto e Fuga, Orchestrazione, Organo complementare, Letteratura poetica e drammatica, Lettura della partitura
 - Qualifica conseguita Diploma di Composizione
-
- Date (da – a) Novembre 2002 - Giugno 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" Milano

Pianoforte

Teoria, solfeggio e dettato musicale, Canto corale, Musica da camera, Cultura musicale generale, Storia della musica

Diploma di Pianoforte

- Date (da – a)

Settembre 1994-Luglio 1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Liceo Musicale "Prenke Jakova" Shkoder (Albania)

Studi musicali ad indirizzo strumentale (Pianoforte)

Diploma di maturità Liceo musicale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Albanese

Italiano

ALTRE LINGUE

*Auto-valutazione
European level (*)*

Inglese

Tedesco

		Comprensione		Eloquio		Scrittura	
		Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata		
		B1	B1	B1	B1		B1
		A1	A1	A1	A1		A1

(*) Common European Framework of Reference for Languages

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità e competenze nella realizzazione di progetti di squadra, acquisite durante tutto il percorso dagli studi elementari al diploma di laurea. Le capacità sono inoltre state testate durante innumerevoli occasioni di esecuzione musicale in gruppi da camera e larghe orchestre, teatro musicale, cori e in occasioni di concorsi giudicati. Le capacità di collaborazione sono anche state affinate in occasioni in cui si è dovuto dare prova di capacità di leadership come direttore di gruppi strumentali e vocali, vocal and instrumental coach, e direttore artistico di stagioni concertistiche. Anche nel ambito dell'insegnamento, vari progetti di ricerca di squadra hanno permesso l'acquisizione di abitudini e competenze relative alla progettazione comune di tempistica e risorse e al fecondo confronto di idee nell'ottica del raggiungimento di obiettivi comuni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze organizzative sono state acquisite attraverso una lunga esperienza come organizzatore di eventi culturali, in Italia e all'estero. Avere svolto più corsi di studio contemporaneamente, distribuendo energie e risorse in

più luoghi tra Italia ed estero, ha permesso un'acquisizione di capacità organizzative efficaci e di capacità di analisi e comprensione di processi organizzativi complessi nella vita privata come in quella lavorativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Competenze tecniche con il computer sono state acquisite, oltre che durante gli anni di studio, durante gli anni di aggiornamento professionale in Italia e all'estero, come insegnante e compositore. Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office, in particolar modo Word e Power Point. Ho inoltre vasta esperienza con le varie versioni del programma di *editing* musicale Finale, utilizzato anche per attività di insegnamento e progetti esecutivi (trascrizioni, arrangiamenti, composizioni).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Capacità e competenze musicali sono state oggetto dei miei studi e dei miei interessi più profondi sin dagli anni dell'adolescenza. La scrittura a carattere a carattere creativo, la lettura, la composizione poetica, e l'apprezzamento estetico delle altre arti hanno sempre rappresentato un complemento non prescindibile della mia personalità, volti ad aumentarne la sensibilità verso altre persone, oggetti e processi facenti parte tanto del mondo lavorativo che di quello personale e privato.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità e competenze organizzative nel ricercare possibilità di viaggio, flessibilità nell'adattarsi a disparate situazioni lavorative, esperienze di burocrazia collegate con gli spostamenti delle persone e delle cose, e alte competenze di ascolto e *counseling*, maturate durante esperienze di studio all'estero. Il nuoto, la corsa, la bicicletta sono stati parte della mia educazione fisica, momenti di prova di gestione dello stress e parte integrante del mio programma di benessere quotidiano.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida italiana tipo B;

Idoneità in Graduatorie di Conservatori

Denominazione dell'Istituto	Anno Accademico/scolastico	Disciplina
Conservatorio di Cuneo	2008-2009	Elementi di composizione per didattica
Conservatorio di Cosenza	2009-2010	Elementi di composizione per didattica
I.S.S.M di Nocera Terinese	2010-2011	Pianoforte complementare
I.S.S.M di Nocera Terinese	2010-2011	Pianoforte complementare
Conservatorio di Salerno	2011-2012	Armonia complementare
Conservatorio di Como	2011- 2012	Teoria e Solfeggio
Conservatorio di Cosenza	2013-2016	Teoria dell'armonia e analisi
Conservatorio di Cosenza	2013 - 2016	Composizione
Conservatorio di Cosenza	2011- 2012	Pratica della lettura pianistica e vocale

Attività artistiche e professionali

Compositore, pianista e direttore d'orchestra nato a Shkoder (Albania) nel 1980.

Svolge attività concertistica come pianista e direttore, esibendosi nelle principali città Italiane: Milano (Concerti Coop, Piano City, Spazio Teatro 89, Sala Puccini), Napoli (Palacongressi), Roma (A.Gi.Mus), Torino, Bari (Teatro Petruzzelli), Messina (Filarmonica Laudamus), Cosenza (Teatro Rendano e Casa della Musica), Portogruaro (Teatro Russolo), Reggio Calabria (Teatro Cilea) ecc. e all'estero: Spagna (Sons dell'Interior, Morella), Grecia (37 Festival Internazionale di Karditsa), Austria (Univesità della musica e delle belle arti di Graz), Albania (Teatro dell'opera di Tirana e Teatro Migjeni Shkoder), Bulgaria (Auditorium G.Atanasov, Pazardjik).

Nel 2015 ha fondato insieme al clarinettista Antonino Serratore il Duo New Visions con il quale svolge un'intensa attività, prediligendo repertori poco conosciuti e collaborazioni con alcuni dei migliori compositori Italiani. Nel gennaio 2019 ha eseguito musiche ebraiche in diretta durante la trasmissione "Piazza Verdi" di Rai Radio Tre.

Sue composizioni sono state eseguite in diverse istituzioni e stagioni concertistiche in Italia: Festival dei Due Mondi di Spoleto, Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, Sala Puccini del Conservatorio di Milano, XX Stage Internazionale del Sassofono di Fermo, Festival del Clarinetto di Adria, Filarmonica Laudamo di Messina, Teatro "L.Russolo" di Portogruaro, Teatro "A.Rendano" e Casa della musica di Cosenza, Piano City Milano, Accademia Chigiana di Siena, Teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria, Palacongressi di Napoli, Casa della musica di Parma, XX Festival "Microludi" di Cislago ecc; e all'estero in Spagna (Conservatorio de Getafe Madrid), Austria (Università per la musica e le arti interpretative di Graz), Stati Uniti d'America (Stanford University, Rhode Island University, Colorado Spring College), Francia (Festival Internazionale "SaxOpen" di Strasburgo), Albania, Messico, Polonia (Accademia della musica di Breslavia), Croazia (World Saxophone Congress – Università della musica di Zagabria), Kosovo, Canada, Grecia, Bulgaria (Pazardzik Symphony Orchestra), Uruguay, Thailandia.

Il suo linguaggio musicale unisce spesso elementi della musica popolare albanese con diverse influenze della musica d'oggi, soprattutto postmoderna.

Nel suo catalogo figurano musiche per orchestra, solisti e orchestra, musiche da camera e per pianoforte solo. È autore di due opere liriche da camera: "Io e l'altro", liberamente ispirata ad un racconto di J.L.Borges, rappresentata nel 2008 presso il Conservatorio di Cosenza; "Il Sogno" su libretto di Enrico de Luca, rappresentata nel 2010 presso il teatro Aroldo Tieri di Cosenza. Le due opere sono state in seguito replicate in diversi teatri e stagioni concertistiche, coinvolgendo anche i ragazzi delle scuole in progetti che miravano ad avvicinarli al mondo dell'opera.

Nel dicembre 2017 ha vinto il primo premio al Concorso di composizione musicale nella tradizione ebraica con la composizione "Shirah" per viola e archi che è stata trasmessa anche su Rai Due. Nel maggio 2019 vince il Concorso Internazionale di Composizione "Premio Maria Quintieri" presso il Teatro Rendano di Cosenza con il quartetto d'archi "Visioni arcaiche".

Le sue composizioni sono pubblicate dalle case editrici musicali Forton Music (Inghilterra), Preludio Music (Milano) e Da Vinci Publishing (Osaka - Giappone).

Come direttore ha collaborato con le orchestre : "I musicisti di Parma", Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Pazardzik Symphony Orchestra (Bulgaria), l'Orchestra Italiana di Arpe, Milano Music Symphony Orchestra, Orchestra degli Incontri Musicali Mediterranei. Nel 2014 ha diretto l'opera "L'Elisir d'amore" di G.Donizzetti presso la storica "Villa Clerici" di Milano.

Ha esordito come pianista solista con l'orchestra nel 1998 eseguendo il concerto in re maggiore di F.J.Haydn con l'Orchestra Giovanile di Shkoder. In seguito si è esibito con l'Orchestra Nazionale della Moldavia e con le orchestre Bulgare di Vidin e Pazardjik sotto la direzione dei maestri Ovidiu Balan, Giuseppe Mallozzi e Valentin Doni.

Ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni e si è diplomato brillantemente presso il liceo musicale "Prenke Jakova" di Shkoder. In seguito ha deciso di approfondire gli studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove ha conseguito il diploma in pianoforte. Ha studiato composizione con i maestri Vincenzo Palermo e Elisabetta Brusa diplomandosi a pieni voti presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza dove ha inoltre conseguito le lauree di secondo livello in Didattica della musica e Pianoforte ad indirizzo didattico. Importante per la sua formazione musicale è stato l'incontro con il grande pianista italo - francese Aldo Ciccolini con il quale si è perfezionato a Parigi e Napoli. Vincitore di una borsa di studio Erasmus Placement, nel 2009 ha svolto un tirocinio come maestro collaboratore presso la prestigiosa Opera di Stato di Vienna, collaborando con illustri cantanti e direttori d'orchestra. Ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Ovidiu Balan e Pietro Mianiti, specializzandosi in Direzione d'orchestra per opera lirica presso l'Accademia di perfezionamento Milano Music Master Opera. Ha seguito il corso di Composizione di musica per film presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con il maestro Luis Bakalov, ottenendo il Diploma di merito.

RICONOSCIMENTI ACCADEMICI, BORSE DI STUDIO, DIPLOMI DI MERITO

Dicembre 2009 - Agosto 2016	Idoneità nelle Graduatorie d'Istituto in vari Conservatori italiani (Cuneo, Cosenza, Como, Salerno, Nocera Terinese) per l'insegnamento delle discipline di Composizione, Elementi di Composizione per Didattica della Musica, Lettura della Partitura, Pratica della Lettura Pianistica e Vocale per Didattica della Musica, Teoria e Solfeggio.
Agosto 2012	Diploma di Merito conseguito per la frequenza ai Corsi Estivi in Composizione di Musica per Film dell'Accademia Chigiana, Siena, Docente: Luis Bakalov.
Dicembre 2009 – Giugno , 2011	Borsa di studio completa (rimborso tasse d'iscrizione e spese di mantenimento) per la frequenza del Biennio per la Formazione dei Docenti nella classe di concorso di strumento musicale (A77), Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.
Febbraio 2009 Giugno 2009	Borsa di studio Erasmus Placement per la frequenza di un tirocinio come maestro collaboratore presso l'Opera di Stato di Vienna.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN QUALITÀ DI PIANISTA

Maggio 27, 2019	Concerto per pianoforte solista, Festival Pianistico Internazionale "Franz Liszt", Chiesa Cattedrale di Cosenza. Musiche di Lodi Luka.
Aprile 14, 2019	Concerto di musica da camera in duo per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Centro Socio Culturale Coop, Novate Mianese, Stagione Concertistica Insieme Musica ottava edizione. Musiche di Rossini, Boccadoro, Galante, Colombo – Taccani, Luka, Palermo, Iturralde, Piazzolla.
Gennaio 27, 2019	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Raffaele Bertolini, Spazio Teatro 89 Milano, 18a Rassegna Musicale Concerti Fior Fiore Coop. Musiche di Kovacs, Feidman, tradizionali Klezmer.
Gennaio 26, 2019	Partecipazione in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions) alla trasmissione Piazza Verdi di Rai Radio Tre con l'esecuzione dal vivo di musiche di Nichifor e Kovacs.
Gennaio 6, 2019	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Teatro Tholoto Livaeia, Gecia. Musiche di Luka, Rossini, Galante, Colombo – Taccani, Piazzolla, Palermo, tradizionali Klezmer.
Gennaio 4, 2019	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Conservatorio di Karditsa, 37esimo Festival Internazionale di Karditsa. Musiche di Luka, Rossini, Galante, Colombo – Taccani, Piazzolla, Palermo, tradizionali Klezmer.
Dicembre 20, 2018	Concerto in qualità di pianista solista e musica da camera "Albania Classica" Viaggio Musicale Inedito, con il clarinetista Lorenc Stajka, la flautista Ledina Cobani e il soprano Anila Hoxha. Villa Sheibler Milano, Associazione Il Clavicembalo Verde, Consolato della Repubblica d'Albania a Milano. Museo di Jakova, Luka, Gaci.

Dicembre 7, 2018	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Sala Rispoli, Cerveteri (Roma), Festival di Musica Antiqua, Moderna et Contemporanea "Caere – Musica 2018". Musiche di Luka, Porro, Palermo, Galante, Boccadoro, Nichifor.
Novembre 11, 2018	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Circolo Unione, Sala delle Muse, Teatro Petruzzelli, Bari. 52a Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale "Il Coretto". Musiche di Luka, Rossini, Galante, Colombo – Taccani, Piazzolla, Palermo, tradizionali Klezmer.
Ottobre 14, 2018	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Auditorium Ars Medica, Roma. A.Gi.Mus Roma. Musiche di Luka, Rossini, Galante, Colombo – Taccani, Piazzolla, Palermo, Nichifor.
Luglio 26, 2018	Concerto di musica da camera in trio soprano, clarinetto e pianoforte con il soprano Enrica Mistretta e il clarinetista Antonino Serratore, XIIIa Stagione Concertistica Tropea Musica, Auditorium Santa Chiara, Tropea (VV). Musiche di Verdi, Bassi, Lovreglio, Nicolai.
Maggio 2, 2018	Partecipazione in qualità di pianista all'incontro Musica e Immigrazione nell'ambito della Rassegna "La Musica incontra l'attualità", Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano. Musiche di Galante, Luka.
Aprile 13, 2018	Partecipazione in qualità di pianista all'incontro Musica e Cibo nell'ambito della Rassegna "La Musica incontra l'attualità", Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano. Musiche di Betta.
Aprile 7, 2018	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Auditorium ex Chiesa Madonna di Nigrignano, Sarnico (BG) nell'ambito della Rassegna Concertistica Armonie dell'Alto Serio e Sebino. Musiche di Luka, Rossini, Galante, Poulenc, Palermo, Nichifor, Boccadoro.
Gennaio 27, 2018	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), 14° Stagione Concertistica Concerti Coop, Sala di Via Arona, Milano. Musiche di Luka, Lorenzini, Galante, Iturralde, Kovacs.
Dicembre 30, 2017	Conferenza - Concerto: Pitagora e la musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Museo di Pitagora, Crotone. Musiche di Luka, Lorenzini, Galante, Iturralde, Kovacs.
Dicembre 29, 2017	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Salone degli specchi – Palazzo di città, Taranto, 3° Stagione Concertistica "Armonie in bianco e nero". Musiche di Luka, Lorenzini, Galante, Iturralde, Kovacs.
Novembre 18, 2017	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Sala Rispoli, Cerveteri (Roma), Festival di Musica Antiqua, Moderna et Contemporanea "Caere – Musica 2017". Musiche di Luka, Porro, Lorenzini, Galante, Verdi, Kovacs.
Novembre 18, 2017	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Teatro Municipal di Morella (Spagna), Stagione Concertistica Sons de l'interior 2017. Musiche di Luka, Lorenzini, Galante, Verdi, Poulenc, Kovacs.
Luglio 18, 2017	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei. Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Galante, Kovacs.
Maggio 27, 2017	Partecipazione in qualità di pianista al Concerto "Scutari Mater Nostra", Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma. Musiche di Massenet, Luka, Coda.
Maggio 21, 2017	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Sala delle Associazioni, Castrolibero (CS). Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Galante, Kovacs.
Luglio 24, 2016	Concerto di musica da camera in duo clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Teatro Comunale "La Cupola", San Teodoro (OT), V Festival Internazionale "Musica in Crescendo". Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Luglio 23, 2016	Concerto di musica da camera in duo per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Accademia Internazionale di musica J.S.Bach, Stagione Concertistica 2015/2016, Olbia (OT).
Luglio 15, 2016	Concerto di musica da camera per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei". Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Luglio 11, 2016	Concerto di musica da camera per clarinetto e pianoforte con Antonino Serratore (Duo New Visions), Auditorium "Casa della Musica", Stagione Concertistica del Conservatorio "S.Giacomantonio", Cosenza. Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Giugno 23, 2016	Concerto per voce e pianoforte con il soprano Katia Arcuri, Chiesa di San Giovanni Battista, Pallagorio (KR). Musiche di Mozart, Donizetti, Faure, Haendel, Offenbach, Gounod, Bellini, Arditì.
Giugno 10, 2016	Concerto per voce e pianoforte con il soprano Teresa Cardace, IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Auditorium del Liceo Classico "Pitagora", Crotone (KR). Musiche di Mozart, Verdi, Boito, Cilea, Mascagni, Puccini, Mozart, Bizet.
Maggio 22, 2016	Concerto di musica da camera in duo per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), organizzato da Pro Loco Vilminore presso la Chiesa Arcipresbiterale di Vilminore di Scalve (BG). Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.

Maggio 21, 2016	Concerto di musica da camera in duo per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Festival Musicale "Armonie sull'alto Serio e Sebino", Ex Chiesa della Madonna in Nigrignano, Sarnico (BG), Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Marzo 19, 2016	Concerto come accompagnatore al pianoforte, Concerto per pianoforte e orchestra nr.5, op.73 di L.V.Beethoven, solista Alessandro Marano, XI Stagione Concertistica "Città della Musica", Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS)
Novembre 09, 2015	Concerto lirico per voci e pianoforte "Il verismo in musica" con il soprano Teresa Musacchio e il Tenore Franco Pino, IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Chiesa Cattedrale Crotona (KR). Musiche di Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Giacomantonio.
Settembre 12, 2015	Concerto di musica da camera per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), II Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei". Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Settembre 11, 2015	Concerto di musica da camera per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Antonino Serratore (Duo New Visions), IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Cattedrale di Crotona. Musiche di Bassi/Verdi, Lorenzini, Luka, Palermo, Iturralde, Morlacchi, Kovacs.
Giugno 14, 2015	Concerto per pianoforte solista "Lodi Luka – Piano Music", IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV). Musiche di Lodi Luka
Maggio 23, 2015	Partecipazione come pianista solista nella manifestazione Piano City Contest organizzata da Ricordi Music School nell'ambito di Piano City Milano, Rotonda della Besana, Milano. Musiche di Lodi Luka.
Aprile 16, 2015	Concerto per pianoforte solo, X Stagione Concertistica "Città della Musica", Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS). Musiche di Schubert, Luka, Rendine, Palermo, Saraco.
Dicembre 07, 2014	Presentazione ed esecuzione al pianoforte dell'album pianistico "Sfumature" di Lodi Luka, Piano City Napoli, Palacongressi Napoli.
Aprile 04, 2014	Concerto per pianoforte solo "Lodi Luka – Piano Music", IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS). Musiche di Lodi Luka.
Marzo 12, 2014	Presentazione ed esecuzione al pianoforte dell'album pianistico "Sfumature" di Lodi Luka, con la presenza dei compositori Danilo Lorenzini e Paolo Coggiola, Stagione Concertistica "Preludio Stream Concerts", Sala concerti della Casa Editrice Musicale "Preludio Music Publishing".
Febbraio 12, 2014	Concerto di musica da camera in trio per clarinetto, violoncello e pianoforte, con il clarinetista Antonio Arcuri e il violoncellista Fausto Castiglione, organizzato dalla Diocesi di Crotona in occasione della mostra di pittura di Mattia Preti, Cattedrale di Crotona. Musiche di Brahms, Luka.
Gennaio 31, 2014	Concerto lirico per voci e pianoforte con il soprano Teresa Musacchio e il Tenore Franco Pino, organizzato dall'Associazione Culturale "Consuelo" presso la Sala Quintieri del Teatro Rendano, Cosenza. Musiche di Mascagni, Ponchielli, Puccini, Luka.
Gennaio 03, 2014	Concerto lirico per voce e pianoforte con il soprano Francesca Cilurzo, Teatro Valle di Oriolo (CS). Musiche di G.Verdi.
Dicembre 28, 2013	Concerto come pianista solista e pianista accompagnatore del coro di voci bianche "Arteinsieme", Chiesa di Immacolata Concezione, Diamante (CS). Musiche di Lodi Luka e brani tradizionali natalizi.
Dicembre 21, 2013	Concerto come pianista accompagnatore con il coro polifonico "Ypsicron Voice" e il soprano Enrica Mistretta, Chiesa di San Cataldo, Cirò Marina (KR).
Dicembre 11, 2013	Partecipazione come pianista al concerto "Incontro con i compositori d'oggi", Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Sala Quintieri del Teatro Rendano di Cosenza. Musiche di Paolo Coggiola e Rodolfo Saraco.
Dicembre 7, 2013	Concerto lirico "Galà Verdiano" per voce e pianoforte con il soprano Teresa Cardace, Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Auditorium S.Agostino della Parrocchia Santa Rita, Crotona. Musiche di G.Verdi.
Novembre 17, 2013	Concerto di musica da camera per clarinetto e pianoforte con il clarinetista Patrick Gulli, Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Palazzo Staglianò, Chiaravalle Centrale (CZ). Musiche di Mozart, Luka, Ortolano.
Novembre 10, 2013	Concerto di musica da camera in trio per clarinetto, violoncello e pianoforte, con il clarinetista Antonio Arcuri e il violoncellista Fausto Castiglione, Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Museo di Pitagora, Crotona. Musiche di Brahms, Luka, Queen.
Giugno 18, 2013	Concerto come pianista accompagnatore con il coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Cinema Teatro Vittoria, Diamante (CS).
Marzo 16, 2013	Concerto per pianoforte solo e musica da camera in trio per clarinetto, violoncello e pianoforte con il clarinetista Antonio Arcuri e la violoncellista Martina Biondi. VIII Stagione Concertistica "Città della Musica", Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS). Musiche di Lodi Luka.
Giugno 23-24, 2012	Concerto come pianista accompagnatore del coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Concorso Canoro Nazionale e Internazionale per coro di bambini e ragazzi, P.zza Martiri d'Ungheria, Vibo Valentia (VV).
Maggio 25, 2012	Concerto come pianista solista organizzato dalla Polizia di Stato in occasione della Festa di Polizia, Castello di Santa Severina (KR). Musiche di Chopin, Schubert, Rota, Luka, Sinatra.
Maggio 12, 2012	Concerto come pianista accompagnatore con il coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Cinema Teatro Vittoria, Diamante (CS).
Aprile 28, 2012	Concerto come pianista solista, Stagione Concertistica "Akkordi", Aula Magna dell'Università delle Belle Arti di Graz (Austria). Musiche di Lodi Luka.

Aprile 15, 2012	Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Enrica Mistretta e il Coro dell'Istituto Musicale Donizzetti, Chiesa di S.Nicodemo, Cirò Marina (KR).
Aprile 14, 2012	Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Enrica Mistretta e il Coro dell'Istituto Musicale Donizzetti, Chiesa Madre di Mirto Crosia (CS).
Dicembre 27, 2011	Concerto di Natale, pianista accompagnatore con il soprano Enrica Mistretta e il Coro dell'Istituto Musicale Donizzetti, Chiesa di S.Nicodemo, Cirò Marina (KR).
Settembre 15, 2011	Concerto per pianoforte solo e musica da camera per flauto e pianoforte, con le flautiste Ilaria Montenegro e Maria Luisa Pagnotta, Aula Magna del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza. Musiche di Reinecke, Luka, Palermo.
Settembre 11, 2011	Concerto come pianista accompagnatore del coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Festival del peperoncino, Sala Consiliare del Comune di Diamante (CS).
Giugno 29, 2011	Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Enrica Mistretta e il Coro dell'Istituto Musicale Donizzetti, Teatro Alikia, Cirò Marina (KR).
Aprile 17, 2011	Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Enrica Mistretta e il Coro dell'Istituto Musicale "Donizzetti", Chiesa di S.Nicodemo, Cirò Marina (KR).
Marzo 25, 2011	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Chiesa di S.Giorgio Martire, Zumpano (CS).
Marzo 23, 2011	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Convento S.Francesco di Paola, Pedace (CS).
Marzo 21, 2011	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Chiesa Matrice, Rose (CS).
Marzo 19, 2011	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro "Il Piccolo", Castiglione Cosentino (CS).
Marzo 17, 2011	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, Festival Internazionale "Giovani Musicisti" organizzato dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo", Teatro Comunale, Rovito (CS).
Gennaio 08, 2011	Concerto "Gran Galà lirico" per voci e pianoforte, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro "Il Piccolo", Castiglione Cosentino (CS). Musiche di Puccini, Verdi, Luka, Catalani, Tosti, Leoncavallo, Boito.
Gennaio 06, 2011	Concerto "Gran Galà lirico" per voci e pianoforte, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Chiesa della Congrega, Rose (CS). Musiche di Puccini, Verdi, Luka, Catalani, Tosti, Leoncavallo, Boito.
Dicembre 29, 2010	Concerto "Gran Galà lirico" per voci e pianoforte, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Palestra Comunale, Zumpano (CS). Musiche di Puccini, Verdi, Luka, Catalani, Tosti, Leoncavallo, Boito.
Dicembre 26, 2010	Concerto "Gran Galà lirico" per voci e pianoforte, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro Comunale, Rovito (CS). Musiche di Puccini, Verdi, Luka, Catalani, Tosti, Leoncavallo, Boito.
Dicembre 22, 2010	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica "Suor Angelica" di G.Puccini, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Chiesa SS. Apostoli Pietro e Paolo, Pedace (CS).
Dicembre 18, 2010	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica "Suor Angelica" di G.Puccini, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Chiesa Matrice, Rose (CS).
Dicembre 16, 2010	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica "Suor Angelica" di G.Puccini, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro Comunale, Rovito (CS).
Dicembre 12, 2010	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica "Suor Angelica" di G.Puccini, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Palestra Comunale, Zumpano (CS).
Dicembre 08, 2010	Concerto finale del Laboratorio lirico – teatrale "Riscoprendo Leoncavallo" tenuto dal M° Enrico De Luca, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Auditorium del Museo di Zumpano (CS). Musiche di Puccini, Verdi, Luka, Catalani, Tosti, Leoncavallo, Boito.
Dicembre 06-08, 2010	Pianista accompagnatore del Laboratorio Internazionale Lirico-Teatrale "Riscoprendo Leoncavallo" tenuto dal M° Enrico De Luca presso l'Auditorium del Museo di Zumpano (CS).
Ottobre 17, 2010	Concerto per pianoforte e musica vocale da camera con il soprano Teresa Cardace in occasione della consegna del Premio Siberene 2010, organizzato da Pro Loco Siberene e il Comune di S.Severina presso il Castello di S.Severina (KR). Musiche di Chopin, Martucci, Brahms, Poulenc, Liszt, Luka, Tosti.
Ottobre 10, 2010	Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Fondazione Rubettino, Teatro Rendano, Cosenza. Musiche di Chopin, Luka.
Settembre 09, 2010	Concerto come pianista accompagnatore con il coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Festival del peperoncino, Sala Consiliare del Comune di Diamante (CS).
Luglio 04, 2010	Maestro collaboratore al pianoforte durante la preparazione e l'esecuzione dell'opera lirica in due atti "Mameli" di R.Leoncavallo, organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo" in collaborazione con la Regione Calabria nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia", Teatro "Morelli", Cosenza.
Maggio 21, 2010	Concerto come pianista solista organizzato dalla Polizia di Stato in occasione della Festa di Polizia, Castello di Crotona. Musiche di Chopin, Piazzola, Morricone, Luka, Rota, Schubert.
Maggio 14, 2010	Concerto come pianista accompagnatore con il coro di voci bianche "Arteinsieme" diretto da Claudia Perrone, Cinema Teatro Vittoria, Diamante (CS).
Aprile 17, 2010	Concerto per pianoforte solo e musica da camera con la partecipazione del soprano Marjana Leka, del violoncellista Gezim Belegu, della flautista Rozana Kuka, della violinista Blerta Jakova, organizzato dall'Ambasciata Italiana in Albania nell'ambito della manifestazione Italia – Albania 2010 "Due popoli, un mare, un

- amicizia", Teatro Migjeni, Shkoder (Albania). Musiche di Lodi Luka
- Novembre 16-22, 2009 Maestro collaboratore al pianoforte per la preparazione dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e dell'opera in prima assoluta *Maria Olivares* (2009) di Domenico Giannetta, Teatro "A. Rendano", Cosenza, Italia.
- Dicembre 28, 2008 Maestro collaboratore al pianoforte per la preparazione e l'esecuzione dell'opera *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, organizzata dall'Associazione Culturale "Carmelo Bene" di Rose, Chiesa Centrale, Rose (CS).
- Novembre 07, 2008 Maestro collaboratore al pianoforte per la preparazione e l'esecuzione dell'opera *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo" in collaborazione con il Liceo Magistrale "L.Della Vale" Cosenza, Teatro Aroldo Tieri, Cosenza.
- Ottobre 15, 2008 Pianista accompagnatore delle audizioni per l'assegnazione dei ruoli dell'opera "La Leggenda del Ponte" di S.Giacomantonio, Sala Quintieri del Teatro Rendano, Cosenza.
- Ottobre 15, 2008 Pianista accompagnatore delle audizioni del Concorso lirico "Premio Puccini" organizzato dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo", Sala Quintieri del Teatro Rendano, Cosenza.
- Ottobre 15, 2008 Concerto lirico per voci e pianoforte con i vincitori del Concorso lirico "Premio Puccini", organizzato dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo", Sala Quintieri del Teatro Rendano, Cosenza.
- Giugno 23, 2008 Maestro collaboratore al pianoforte per la preparazione e l'esecuzione dell'opera *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo" in collaborazione con l'Università della Calabria, Teatro Piccolo dell'Università della Calabria, Arcavacata (CS).
- Aprile 28, 2008 Pianista accompagnatore delle audizioni per l'assegnazione dei ruoli dell'opera *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, Sala Consiliare del Comune di Montalto Uffugo (CS).
- Aprile 19, 2008 Esecuzione al pianoforte di alcuni brani tratti dall'opera *La leggenda del ponte* di *Stanislao Giacomantonio* in occasione della presentazione dello spartito, Sala "S.Giacomantonio", Biblioteca Nazionale, Cosenza.
- Aprile 01, 2008 Pianista accompagnatore delle audizioni per la selezione di un violinista solista per l'esecuzione del Concerto per due violini e orchestra di J.S.Bach, Aula Magna del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.
- Febbraio 03, 2008 Concerto di musica da camera per violino e pianoforte con il violinista Antonio de Paoli, Sala Consiliare del Comune di Rende (CS). Musiche di Grieg.
- Gennaio 31, 2008 Concerto di musica da camera per violino e pianoforte con il violinista Antonio de Paoli, Festival Grieg, Aula Magna del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza. Musiche di Grieg.
- Dicembre 07, 2007 Concerto per voce e pianoforte con il soprano Margherita Pietropaolo, organizzato dall'Associazione musicale "Microcosmos", Sala "S.Giacomantonio", Biblioteca Nazionale, Cosenza. Musiche di Lehar, Luka, Leoncavallo, Cilea, Verdi, Mascagni.
- Ottobre 23, 2007 Concerto per voce e pianoforte con il soprano Margherita Pietropaolo, organizzato dalla Facoltà di Lettere dell'Università della Calabria, Università della Calabria, Arcavacata (CS). Musiche di R.Leoncavallo.
- Agosto 20, 2007 Concerto per voce e pianoforte con il soprano Maria Mondello, Festival Leoncavallo, Sala Consiliare del Comune di Montalto Uffugo (CS). Musiche di R.Leoncavallo.
- Agosto 02, 2007 Partecipazione come pianista alla preparazione e all'esecuzione del melologo per voci recitanti, archi, pianoforte e percussioni *I Canti delle pietre* del compositore Vincenzo Palermo con l'Orchestra del Conservatorio di Cosenza diretta dal M°Donato Sivo, Festival Magna Graecia Teatro, Parco archeologico di Rocelletta di Borgia, Borgia (CZ).
- Luglio 31, 2007 Partecipazione come pianista alla preparazione e all'esecuzione del melologo per voci recitanti, archi, pianoforte e percussioni *I Canti delle pietre* del compositore Vincenzo Palermo con l'Orchestra del Conservatorio di Cosenza diretta dal M°Donato Sivo, Festival Magna Graecia Teatro, Parco archeologico di Capocolonna, Crotone (KR).
- Luglio 07, 2007 Concerto di musica da camera per violino e pianoforte con il violinista Francesco Falcone, Sala Consiliare del Comune di Cerzetto (CS). Musiche di Mozart, Wieniawsky.
- Aprile 15, 2007 Concerto per pianoforte solo organizzato da Pro Loco Siberene, Castello di S.Severina (KR). Musiche di Luka, Zadeja, Harapi, Chopin, Beethoven.
- Dicembre 29, 2006 Concerto per pianoforte solo organizzato dall'Associazione Musicale "Microcosmos", Sala "S.Giacomantonio" della Biblioteca Nazionale di Cosenza. Musiche di Luka, Zadeja, Harapi, Chopin, Beethoven.
- Dicembre 15, 2006 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per violoncello e pianoforte con il violoncellista Kerem Brera, organizzato da Acli Lombardia e dal Consolato Albanese a Milano, Auditorium dell'Oratorio di S.Rocco, S.Angelo Lodigiano (LO). Musiche di Luka, Zadeja, Harapi, Coda.
- Novembre 27, 2006 Concerto per pianoforte solo, organizzato dall'Accademia d'arte "Musikè", Auditorium dell'Accademia "Musikè", Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin, Luka.
- Settembre 16, 2006 Concerto per pianoforte solo musica da camera per violoncello e pianoforte con il violoncellista Kerem Brera, organizzato da Acli Lombardia nell'ambito della Settimana della Cultura Albanese, Villa Litta, Lainate (MI). Musiche di Luka, Zadeja, Harapi, Coda.
- Agosto 25, 2006 Concerto per pianoforte solo, IX Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" organizzata dall'Associazione "Amici del Conservatorio", Piazzetta di Castello Ruffo, Nicotera (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin, Luka.
- Luglio 23, 2006 Concerto per pianoforte solo organizzato dall'associazione Culturale "Rozafa Expression", Teatro Migjeni, Shkoder (Albania). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin, Luka.
- Marzo 20, 2006 Partecipazione come pianista solista durante gli incontri della "Cattedra delle Religioni" sul dialogo interreligioso tra Cristianesimo e Islam, Musiche di Chopin.
- Marzo 6, 2006 Partecipazione come pianista solista durante gli incontri della "Cattedra delle Religioni" sul dialogo interreligioso tra Cristianesimo e Islam, Musiche di Beethoven.

- Dicembre 29, 2005 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Chiesa della Santissima Trinità, Castrovillari (CS). Musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Scriabin, Luka.
- Settembre 04, 2005 Concerto per pianoforte solo, VIII Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" organizzata dall'Associazione "Amici del Conservatorio", Biblioteca Comunale di Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin, Luka.
- Giugno 06, 2005 Partecipazione come pianista solista e compositore nella manifestazione "Suoni tra memoria e progettualità", organizzata dal Conservatorio "G.Verdi" di Milano, Sala Puccini del Conservatorio di Milano.
- Maggio 21, 2005 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana, Chiesa S.Giovanni della Malva, Roma. Musiche di Chopin, Scriabin.
- Maggio 14, 2005 Concerto per pianoforte solo, Auditorium dell'Associazione Musicale "Harmony", Canegrate (MI). Musiche di Beethoven, Brahms, Chopin, Scriabin.
- Febbraio 26, 2005 Partecipazione come pianista solista nella Rassegna "Maratona musicale per il sud-est asiatico", organizzata dal Conservatorio "G.Verdi" di Milano, Sala Puccini del Conservatorio di Milano. Musiche di Chopin.
- Dicembre 29, 2004 Concerto per pianoforte solo organizzato dal Comune di S.Severina, Castello di S.Severina (KR). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin.
- Dicembre 27, 2004 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Cattedrale di Cassano allo Ionio (CS). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin.
- Settembre 08, 2004 Concerto per pianoforte solo, VII Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" organizzata dall'Associazione "Amici del Conservatorio", Castello Ruffo, Nicotera (VV). Musiche di Brahms, Chopin, Rubinstein, Coda.
- Luglio 25, 2004 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Santuario della Madonna delle armi, Cerchiara di Calabria (CS). Musiche di Beethoven, Chopin, Scriabin.
- Settembre 13, 2003 Concerto per pianoforte solo, VIa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" organizzata dall'Associazione "Amici del Conservatorio", Biblioteca Comunale, Vibo Valentia (VV). Musiche di Brahms, Beethoven, Chopin, Rubinstein.
- Luglio 13, 2003 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Chiesa parrocchiale di Francavilla (CS). Musiche di Beethoven, Chopin, Rubinstein.
- Febbraio 22, 2003 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio e dal Comune di Altomonte, Convento domenicano di Altomonte (CS). Musiche di Scarlatti, Beethoven, Chopin, Rubinstein.
- Febbraio 13, 2003 Concerto per pianoforte solo organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Chiesa parrocchiale di Rocca Imperiale (CS). Musiche di Scarlatti, Beethoven, Chopin, Rubinstein.
- Settembre 13, 2002 Concerto per pianoforte solo, Va Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" organizzata dall'Associazione "Amici del Conservatorio", Biblioteca Comunale di Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Rubinstein.
- Agosto 31, 2002 Partecipazione in qualità di pianista solista nella passeggiata musicale "Echi musicali nella Maierato Magnogreca", Va Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Piazza "Dispersi in guerra", Maierato (VV). Musiche di Brahms, Chopin.
- Agosto 20, 2002 Concerto in qualità di pianista solista e orchestra con l'Orchestra Nazionale della Moldavia diretta dal M°Giuseppe Mallozzi, Va Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Piazza Mons.Serrao, Filadelfia (VV). L.V.Beethoven – Concerto nr.1 o. 15 per pianoforte e orchestra.
- Agosto 16, 2002 Concerto in qualità di pianista solista e orchestra con l'Orchestra Nazionale della Moldavia diretta dal M°Giuseppe Mallozzi, Va Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Piazza Diaz, Vibo Valentia (VV). L.V.Beethoven – Concerto nr.1 op. 15 per pianoforte e orchestra.
- Luglio 30, 2002 Concerto in qualità di pianista solista e orchestra con l'Orchestra Nazionale della Moldavia diretta dal M°Valentin Doni, Va Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Chiostro della Chiesa Madonna del Rosario, Nicotera (VV). L.V.Beethoven – Concerto nr.1 op. 15 per pianoforte e orchestra.
- Maggio 21, 2002 Concerto in duo pianistico con il pianista Pietro De Fazio organizzato dall'Associazione Culturale "Iterkléos" presso la Sala Consiliare del Comune di Pizzo Calabro (VV). Musiche di M.Clementi.
- Aprile 27, 2002 Concerto in qualità di pianista solista, Stagione Concertistica "Armonie di primavera" organizzata dall'Associazione Culturale "Amici del Conservatorio", Istituto Comprensivo Mileto (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Rubinstein.
- Marzo 03, 2002 Concerto in qualità di pianista solista e orchestra con l'Orchestra Nazionale Bulgara di Vidin diretta dal M°Ovidiu Balan, Stagione Concertistica "Armonie di primavera" organizzata dall'Associazione Culturale "Amici del Conservatorio", Duomo di San Leoluca, Vibo Valentia (VV). L.V.Beethoven – Concerto nr.1 op. 15 per pianoforte e orchestra.
- Gennaio 01, 2002 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, piazza Ercole, Tropea (VV).
- Dicembre 07, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Biblioteca Comunale, Vibo Valentia (VV).
- Agosto 26, 2001 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per violino e pianoforte con la violinista Aurora Purita, IVa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Piazzetta del Castello Ruffo, Nicotera (VV). Musiche di Mozart, Beethoven, Brahms, Liszt, Rubinstein.
- Agosto 25, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Piazza Centrale, Rombiolo (VV).

- Agosto 23, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Piazza Centrale, S.Nicola da Crissa (VV).
- Agosto 19, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Piazza Centrale, Zaccanopoli (VV).
- Agosto 18, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, S. Giovanni di Zambrone (VV).
- Agosto 17, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Hotel S.Lucia, Parghelia (VV).
- Agosto 13, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Piazza Castello, Nicotera (VV).
- Agosto 10, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, piazza Ruffa, Parghelia (VV).
- Agosto 02, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, piazza "Dispersi in guerra" Maierato (VV).
- Agosto 07, 2001 Concerto in qualità di pianista solista e orchestra con l'Orchestra Filarmonica Bulgara di Pazardjik diretta dal M° Ovidiu Balan, IVa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Chiesa Cattedrale, Tropea (VV). L.V.Beethoven – Concerto nr.1 op. 15 per pianoforte e orchestra.
- Luglio 29, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Largo Gallupi, Tropea (VV).
- Luglio 22, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Largo Gallupi, Tropea (VV).
- Giugno 16, 2001 Concerto come pianista con il Jazz Ensemble dell'Associazione "Relax" di Tropea, Piazzetta Scuola Elementare, Parghelia (VV).
- Maggio 30, 2001 Partecipazione come duo violino e pianoforte con la violinista Maria Rosaria Ciriaco al XIV Festival "Suoni e Colori", Palazzo De Nobili, Catanzaro (CZ). Musiche di Grieg.
- Settembre 15, 2000 Concerto per pianoforte solo, IIIa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Biblioteca Comunale di Vibo Valentia (VV). Musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Liszt.
- Settembre 05, 2000** **Concerto di musica da camera per violino e pianoforte con il violinista Mauro Tortorelli, IIIa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Chiesa dell'Isola, Tropea (VV). Musiche di Schumann.**
- Agosto 25, 2000 Concerto per pianoforte solo, IIIa Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia", Centro di aggregazione giovanile, Filadelfia (VV). Musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Liszt.
- Maggio 29, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola elementare Agazzi, Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Maggio 24, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola media Buccarelli, Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Maggio 17, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola elementare, Nicotera (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Maggio 14, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola media "S.d'Aloe", S.Onofrio (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Aprile 16, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola media "F.Santacarina", Stefanaconi (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Marzo 24, 1999 Concerto per pianoforte solo e musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola media "G.Garibaldi", Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Marzo 20, 1999 Concerto per pianoforte solo e di musica da camera per tromba e pianoforte con il trombettista Giuseppe Lomano, Progetto Scuole in Musica organizzato dall'Accademia d'Arte "Musiké", Scuola media "L.Bruzzano", Vibo Valentia (VV). Musiche di Beethoven, Chopin, Levy.
- Marzo 07, 1998** **Concerto in qualità di pianista solista con orchestra con l'Orchestra del Liceo Musicale "Prenke Jakova" di Shkoder diretto dal M° Elsa Kola, Teatro Migjeni, Shkoder (Albania). Haydn - Concerto in re maggiore Hob XVIII per pianoforte e orchestra.**

ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN QUALITÀ DI DIRETTORE D'ORCHESTRA

- Dicembre 12, 2018 Concerto con Pazardjik Symphony Orchestra, Auditorium G.Atanasov, Pazardjik (Bulgaria). Rossini – Ouverture dall'opera La Cenerentola, Lodi Luka – Symphodance, Beethoven – Concerto nr.5, op.73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra.
- Agosto 20, 2018 Concerto con l'Orchestra degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Giovanni De Luca (sassofono soprano) e Alessandro Marano (pianoforte), Va Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei, Museo di Pitagora, Crotone. Beethoven – Concerto nr.3 op.37 in do minore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V. Lachner), Lodi Luka – Remembrance per sassofono soprano e orchestra di archi.
- Agosto 19, 2018 Concerto con l'Orchestra degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Giovanni De Luca (sassofono soprano) e Alessandro Marano (pianoforte), V Festival Fausta Russa, Auditorium Centro Canotaggio, Lorica (CS). Beethoven – Concerto nr.3 op.37 in do minore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V. Lachner), Lodi Luka – Remembrance per sassofono soprano e orchestra di archi.

- Ottobre 1, 2017 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Enrica Mistretta (soprano), IVa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Museo di Pitagora, Crotona. Mozart – Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488, A. Vivaldi – Nulla in mundo pax sincera, L.Vinci – Ride il ciel per me sereno, L, Vinci – Voi che le mie vicende.
- Luglio 9, 2017 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Giovanni De Luca (sassofono), IVa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Museo di Pitagora, Crotona. Mozart – Concerto per pianoforte e orchestra K 466 in re minore, H. Villa Lobos – Fantasia per sassofono e orchestra d'archi.
- Dicembre 11, 2016 Concerto con l'Ensemble di archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Matteo Saccà (violino). IIIa Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei, Chiesa S.Chiara, Crotona. Beethoven – Concerto nr.2 op.19 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V. Lachner), L.V.Beethoven – Romanza nr.2 in fa maggiore per violino e orchestra di archi.
- Ottobre 22, 2016 Concerto con l'Ensemble di archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Alessandro Acri (violino). IIIa Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei, Chiesa Cattedrale, Crotona. Beethoven – Concerto nr.1 op.15 in do maggiore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V. Lachner), L.V.Beethoven – Romanza nr.1 op.40 in sol maggiore per violino e orchestra.
- Giugno 18, 2016 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Lorenc Stajka (clarinetto), IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Cattedrale di Crotona. Beethoven – Concerto nr.4 op.58 in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V.Lachner), Lodi Luka – Remembrance per clarinetto e orchestra.
- Aprile 10, 2016 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Matteo Saccà (Violino), Gran Concerto di Primavera organizzato dall'Associazione Pianistica "Franz Liszt" di Castrolibero, Chiesa del S.S Salvatore, Castrolibero (CS). Beethoven – Concerto nr.5 op.73 "L'Imperatore" per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V.Lachner), A.Vivaldi – Concerto in sol maggiore per violino e orchestra.
- Aprile 09, 2016 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solisti Alessandro Marano (pianoforte) e Matteo Saccà (violino), IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Cattedrale di Crotona (VV). Beethoven – Concerto nr.5 op.73 "L'Imperatore" per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V.Lachner), A.Vivaldi – Concerto in sol maggiore per violino e orchestra.
- Dicembre 22, 2015 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe organizzato dall'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria, Teatro "F.Cilea", Reggio Calabria. Musiche di Lodi Luka, Giorgio Barozzi, Stefano Ottomano.
- Novembre 25, 2015 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Teatro Aroldo Tieri, Cosenza. Musiche di Lodi Luka, Giorgio Barozzi, Vincenzo Palermo.
- Ottobre 18, 2015 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solista Alessandro Marano (pianoforte), V Festival Pianistico Internazionale di Castrolibero, Chiesa del S.S Salvatore, Castrolibero (CS). Beethoven – Concerto nr.3 op.37 in do minore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V.Lachner), Lodi Luka –Living Spaces per orchestra di archi.
- Ottobre 17, 2015 Concerto con l'Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, solista Alessandro Marano (pianoforte), IIa Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei, Chiesa Cattedrale, Crotona. Beethoven – Concerto nr.3 op.37 in do minore per pianoforte e orchestra (Versione per archi di V.Lachner), Lodi Luka –Living Spaces per orchestra di archi.
- Febbraio 15, 2015 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe, Stagione Concertistica della Filarmonica Laudamo Messina, Auditorium Palazzo della Cultura "Antonella da Messina". Musiche di Haendel, Lodi Luka, Andrea Ferrante, Vincenzo Sorrentino, Vincenzo Palermo.
- Ottobre 10, 2014 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe nell'ambito del VI Concorso Internazionale di Arpe "Marcel Tournier" organizzato dal Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Auditorium della Casa della Musica, Cosenza. Musiche di Lodi Luka, Vincenzo Palermo.
- Settembre 19, 2015 Partecipazione come direttore con la Milano Music Symphony Orchestra al concerto Gran galà dell'opera, Stagione concertistica "Musica in Villa Clerici" organizzata dall'Associazione Culturale "Il Clavicembalo Verde", Villa Clerici, Milano. Musiche di G.Verdi.
- Luglio 05, 2015 Direttore e preparatore musicale dell'opera "L'Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti con la Milano Music Symphony Orchestra e i solisti di Milano Music Master, regia di Nicola Matkovic. Rappresentazione organizzata dall'Associazione Culturale "Il Clavicembalo Verde" presso la Villa Clerici, Milano.
- Novembre 22, 2013 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe, solista Cecilia Chailly, in occasione della Giornata internazionale delle violenze sulle donne, Teatro Comunale "L.Russolo", Portogruaro. Musiche di Haendel, Giorgio Barozzi, Andrea Ferrante, Lodi Luka, Vincenzo Palermo, Vincenzo Sorrentino.
- Ottobre 10, 2013 Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe in occasione della serata conclusiva del V Concorso Internazionale di Arpe "Marcel Tournier" organizzato dal Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Auditorium della Casa della Musica, Cosenza. Musiche di Lodi Luka, Vincenzo Palermo, Andrea Ferrante, Giorgio Barozzi.
- Luglio 28, 2013 Concerto con l'Orchestra da camera "I Musicisti di Parma", Sebino Summer Festival, Chiesa di S.Martino Vescovo. L.V.Beethoven – Sinfonia nr.1 in do magg.
- Luglio 26, 2013 Concerto lirico - sinfonico con l'Orchestra da camera "I Musicisti di Parma", solisti Elena Gallo, Rui Zhang, Daniella Cappelletto, Alessandra Rostellato (soprani), Jeon Wook Kang (tenore), Biaggio Pizzuti (baritono), Sebino Summer Festival, Piazza Vecchia, Città alta, Bergamo. Musiche di G.Verdi e G.Puccini.

Luglio 12, 2013	Concerto con l'Orchestra da camera "I Musicisti di Parma", solisti Camilla Di Pilato (fagotto), Tianwei Yuan (fagotto), Michelangelo Lentini (violino), Sebino Summer Festival, Chiesa dei Cappuccini, Lovere, (BG). Musiche di Vivaldi, Bach, Mozart.
Luglio 07, 2013	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Stagione Concertistica Calabria in Musica organizzata dall'Istituto Musicale di Mirto Crosia, Teatro Comunale, Mirto Crosia (CS).
Maggio 04, 2013	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Museo di Pitagora, Crotone.
Dicembre 01, 2012	Concerto con l'Orchestra Sinfonica dei Corsi Profesionalizzanti, Associazione Culturale "Orfeo Stillo", Auditorium di S.Agostino, Paola (CS). F.Schubert – Sinfonia nr.5 D485 in si bemolle maggiore.
Novembre 02, 2012	Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe organizzato dal Museo degli Strumenti Musicali di Reggio Calabria, Teatro Odeon, Reggio Calabria. Musiche di Lodi Luka, Paolo Coggiola, Andrea Ferrante, Vincenzo Sorrentino, Vincenzo Palermo, Rodolfo Saraco, Antonio Disabato, Stefano Ottomano.
Ottobre 31, 2012	Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe in occasione della serata conclusiva del IV Concorso Internazionale di Arpe "Marcel Tournier" organizzato dal Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Auditorium della Casa della Musica, Cosenza. Musiche di Paolo Coggiola, Andrea Ferrante, Vincenzo Sorrentino, Vincenzo Palermo, Rodolfo Saraco, Antonio Disabato.
Ottobre 31, 2011	Concerto con l'Orchestra Italiana di Arpe in occasione della serata conclusiva del III Concorso Internazionale di Arpe "Marcel Tournier" organizzato dal Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Auditorium della Casa della Musica, Cosenza. Musiche di Vincenzo Palermo e Rodolfo Saraco.
Maggio 02, 2011	Direttore e preparatore musicale dell'opera "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Maria Mondello (soprano), Ferdinando Autiero e Silvia Biondi (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Coro di voci bianche dell'I.C. "Luigi Settimo di Castiglione Cosentino, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro Comunale, Rovito (CS).
Aprile 30, 2011	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Maria Mondello (soprano), Ferdinando Autiero e Silvia Biondi (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Coro di voci bianche dell'I.C. "Luigi Settimo di Castiglione Cosentino, Festival Internazionale "Giovani Musicisti", Teatro "Il Piccolo", Castiglione Cosentino (CS).
Agosto 03, 2010	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Io e l'altro" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano), Marco Silani (voce recitante), regia di Enrico De Luca, VII Festival Emmigrantimmigrati "Radici e Ali", organizzato dal Comune di Paola e l'Associazione Culturale "Auser", Piazza Sette Fontane, Paola (CS).
Aprile 13, 2010	Direttore e preparatore musicale dell'opera "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Annalisa Gioia (soprano), Ferdinando Autiero e Silvia Biondi (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Coro di voci bianche della scuola elementare "E Tavolaro", Teatro Italia "Aroldo Tieri" Cosenza (CS).
Aprile 12, 2010	Direttore e preparatore musicale dell'opera "Il Sogno" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Annalisa Gioia (soprano), Ferdinando Autiero e Silvia Biondi (voci bianche), regia di Enrico De Luca, Coro di voci bianche della scuola elementare "E Tavolaro", Teatro Italia "Aroldo Tieri" Cosenza (CS).
Luglio 21, 2008	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Io e l'altro" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano) e Marco Silani (voce recitante), regia di Dante De Rose, Museo Diocesano di Santa Severina (KR).
Giugno 05, 2008	Direttore e preparatore musicale dell'opera lirica "Io e l'altro" di Lodi Luka, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano) e Marco Silani (voce recitante), regia di Dante De Rose, Chiostro del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI IN AMBITO NON ACCADEMICO

Dicembre, 2017	Publicazione della composizione Il magico Elisir nel CD <i>Trii pre flauto, clarinetto e pianoforte prodotto dalla Casa discografica GCM srl – Classica dal Vivo Bergamo</i> , ISBN 9788889013588. Giuseppe Di Liddo (flauto), Antonino Serratore (clarinetto), Davide Trivella (pianoforte).
Marzo, 2012	Publicazione del CD <i>R.Leoncavallo – Chatterton e Mameli (frammenti)</i> per la Casa discografica <i>Nuova Santelli Edizioni Cosenza</i> , ISBN 9788889013588. Teresa Musacchio (soprano), Franco Pino (tenore), Lodi Luka (pianoforte).
Giugno 6, 2009	Esecuzione e improvvisazione all'organo delle sue musiche per lo spettacolo teatrale "Il pianto della Madonna" di Jacopone da Todi presso la St. Frantz Kirche in Donaustadt, Vienna, nell'ambito della manifestazione "Der Lange

nacht der Kirchen" (La lunga notte delle chiese), Teatro Sacro di Loppiano, Claudia Koll (voce recitante), Walter Cerquetti (regista).

Settembre 2004 -
Giugno 2006
Luglio 1997 -
Ottobre 1998

Maestro di pianoforte presso l'Accademia Artistica "Harmony" di Legnano (MI).

Maestro accompagnatore al pianoforte e all'organo del Coro polifonico "Mikel Koliqi" della Chiesa Cattedrale di Shkoder (Albania), con responsabilità settimanale di servizio liturgico, acquisizione e ripasso delle parti, preparazione e organizzazione di eventi concertistici.

Settembre 1995 -
Dicembre 1997

Conduttore delle trasmissioni radiofoniche "Mix Music" e "Il pianeta della musica" su Radio Shkodra, sezione regionale della Radio Televisione Albanese.

COMPOSIZIONI EDITE ED ESEGUITE IN PUBBLICI CONCERTI

Opere liriche

Io e l'altro, opera in un atto liberamente ispirata a un racconto di J.L.Borges (2008)

- Agosto 03, 2010 rappresentazione nell'ambito del festival Emmigrantimmigrati "Radici e Ali" di Paola, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano) e Marco Silani (voce recitante), regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Luglio 21, 2008 rappresentazione presso *Museo Diocesano di S.Severina*, recita organizzata da *Comune di S.Severina (KR)*, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano) e Marco Silani (voce recitante), regia di Dante De Rose, direttore Lodi Luka.
- Luglio 21, 2008 rappresentazione presso il Chostro del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Antonella Biondo (soprano) e Marco Silani (voce recitante), regia di Dante De Rose, direttore Lodi Luka.

Il Sogno, opera in un atto su libretto di Enrico De Luca (2009)

- Agosto 25, 2013 rappresentazione presso l'Anfiteatro "Villa Pertini" di Borgia, organizzata dall'Associazione Culturale "Operando" nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), regia di Enrico De Luca, direttore Marco Codamo.
- Luglio 07, 2013 rappresentazione presso il Teatro Comunale di Mirto Crosia (CS), recita organizzata dall'Istituto Musicale "G.Donizzetti" di Mirto Crosia nell'ambito della Stagione Concertistica "Calabria in musica". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), Coro di voci bianche dell'istituto Musicale "G.Donizzetti" di Mirto Crosia, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Luglio 06, 2013 rappresentazione presso l'Anfiteatro "Villa Pertini" di Borgia, organizzata dall'Associazione Culturale "Operando" di Borgia nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei" Concertistica "Calabria in musica". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), Coro di voci bianche "operando" di Borgia, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Maggio 04, 2013 rappresentazione presso il Museo di Pitagora Crotone, organizzata dal Consorzio di Cooperative Sociali "Jobel" nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Rosaria Buscemi (soprano), Giovanni Marano e Maria Candida de paoli (voci bianche), Coro di voci bianche "operando" di Borgia, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Maggio 02, 2011 rappresentazione presso il Teatro Comunale di Rovito (CS), organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo" nell'ambito del Festival Internazionale "Giovani Musicisti". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Maria Mondello (soprano), Silvia Biondi e Ferdinando Autieri (voci bianche), Coro di voci bianche dell'I.C. "Luigi Settimo" di Castiglione Cosentino, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Aprile 30, 2011 rappresentazione presso il Teatro Comunale "Il Piccolo" di Castiglione Cosentino (CS), organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo" nell'ambito del Festival Internazionale "Giovani Musicisti". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Maria Mondello (soprano), Silvia Biondi e Ferdinando Autieri (voci bianche), Coro di voci bianche dell'I.C. "Luigi Settimo" di Castiglione Cosentino, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
- Aprile 13, 2010 rappresentazione presso il Teatro "Aroldo Tieri" di Cosenza (CS), organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Annalisa Gioia

Aprile 12, 2010 (soprano), Silvia Biondi e Ferdinando Autieri (voci bianche), Coro di voci bianche della scuola elementare "E.Tavolaro" di Castiglione Cosentino, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka.
rappresentazione presso il Teatro "Aroldo Trieri" di Cosenza (CS), organizzata dall'Associazione Culturale "R.Leoncavallo". Ensemble strumentale "L'Altro Ensemble", solisti Enrica Mistretta (soprano), Annalisa Gioia (soprano), Silvia Biondi e Ferdinando Autieri (voci bianche), Coro di voci bianche scuola elementare "E.Tavolaro" di Castiglione Cosentino, regia di Enrico De Luca, direttore Lodi Luka

Composizioni per orchestra

Remembrance per clarinetto e orchestra d'archi (2015)

Giugno 18, 2016 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Crotona nell'ambito della IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, Lorenc Stajka (clarinetto), Lodi Luka (direttore).

Remembrance versione per sassofono soprano e orchestra d'archi (2018)

Agosto 20, 2018 esecuzione presso il Museo di Pitagora di Crotona nell'ambito della Va Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Orchestra degli Incontri Musicali Mediterranei, Giovanni De Luca (sassofono soprano), Lodi Luka (direttore).

Agosto 19, 2018 esecuzione presso il Circolo Canottieri di Lorica (CS) nell'ambito della Va Stagione Concertistica "Fausta Russa", Orchestra degli Incontri Musicali Mediterranei, Giovanni De Luca (sassofono soprano), Lodi Luka (direttore).

Living Spaces per orchestra d'archi (2015)

Ottobre 18, 2015 esecuzione presso la Chiesa di S.S Salvatore, Castrolibero (CS) nell'ambito del V° Festival Pianistico Internazionale di Castrolibero, Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, Lodi Luka (direttore).

Ottobre 17, 2015 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Crotona nell'ambito della IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Ensemble di Archi degli Incontri Musicali Mediterranei, Lodi Luka (direttore).

Settembre 01, 2016 esecuzione presso la Cattedrale di Shkoder nell'ambito di un concerto dedicato a Madre Teresa.

Symphodance per orchestra sinfonica (2008), pubblicata dalla Casa editrice musicale Accademia 2008 nel 2014.

Dicembre 12, 2018 esecuzione presso l'Auditorium G.Atanasov, Pazardjik (Bulgaria), Pazardjik Symphony Orchestra, direttore Lodi Luka.

Composizioni per gruppi strumentali o ensemble

Shirah per viola e quartetto d'archi (2016)

Dicembre 13, 2017 esecuzione presso la Casa della Musica di Parma, Concerto dei finalisti del Concorso di Composizione nella tradizione ebraica, brano vincitore. Luciano Cavalli (viola), solisti dell'Orchestra Filarmonica Italiana.

Soleggiando per orchestra giovanile (2016)

Dicembre 10, 2016 esecuzione presso il Teatro Sybaris di Castrovillari (CS). Orchestra della Suzuki Talent Center di Cosenza.

Ottobre 31, 2016 esecuzione presso il Teatro Sybaris di Cuneo. Orchestra della Suzuki Talent Center di Cosenza.

Twin Harps per due arpe soliste e orchestra di arpe (2015)

Novembre 20, 2017 esecuzione presso l'Auditorium Guarasci di Cosenza, Orchestra Italiana di Arpe, soliste Albarosa Di Lieto e Emanuela De Zarlo, direttore Grazia Bonasia.

- Dicembre 22, 2015 esecuzione presso il *Teatro Cilea* di Reggio Calabria, Orchestra Italiana di Arpe, soliste Simona e Sabrina Palazzolo, direttore Lodi Luka.
- Novembre 25, 2015 esecuzione presso il *Teatro Aroldo Tieri* di Cosenza, Orchestra Italiana di Arpe, soliste Simona e Sabrina Palazzolo, direttore Lodi Luka

Giardini incantati per orchestra di arpe (2014)

- Febbraio 15, 2015 esecuzione presso l'Auditorium Palazzo della Cultura *Antonello da Messina* nell'ambito della Stagione Concertistica della Filarmonica Laudamo di Messina, Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka
- Ottobre 10, 2014 esecuzione presso l'Auditorium *Casa della Musica* di Cosenza in occasione della serata conclusiva del VI° Concorso Internazionale di Arpe "M.Tournier", Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka

Ballo in piazza per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, arpa, percussioni e pianoforte (2013)

- Luglio 17, 2013 esecuzione presso il Museo di Pitagora di Crotona nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Ensemble Synapsis, direttore Marco Gatto

Ascoltando la sera per orchestra di arpe (2012)

- Novembre 22, 2013 esecuzione presso il *Teatro Comunale "L.Russolo"* di Portogruaro, Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka.
- Ottobre 24, 2013 esecuzione presso l'Auditorium *Casa della Musica* di Cosenza in occasione della serata conclusiva del V° Concorso Internazionale di Arpe "M.Tournier", Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka.
- Novembre 02, 2012 esecuzione presso il *Teatro Odeon* di Reggio Calabria, Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka.
- Ottobre 31, 2012 esecuzione presso l'Auditorium *Casa della Musica* di Cosenza, Orchestra Italiana di Arpe, direttore Lodi Luka.

Musica su una scena del film *Nosferatu di Murnau* (2012)

- Agosto 23, 2012 esecuzione presso presso *la Sala dei Concerti dell'Accademia Chigiana di Siena* dall'Ensemble in residence dell'Accademia Chigiana, Lodi Luka (direttore).

Musica su una scena del film *Microcosmos* di Pérennou e Nuridsany (2012)

- Agosto 23, 2012 esecuzione presso presso *la Sala dei Concerti dell'Accademia Chigiana di Siena* dall'Ensemble in residence dell'Accademia Chigiana, Lodi Luka (direttore).

Springtime per Ensemble di flauti (2010) pubblicato da Forton Music (Inghilterra)

- Marzo 02, 2014 esecuzione presso il Teatro Gambaro di S.Fili (CS) nell'ambito della rassegna Musica Domani, Veipo Flute Choir, direttore Verio Sirignano.

Composizioni da camera

Visioni arcaiche per quartetto d'archi (2019)

- Maggio 21, 2019 esecuzione presso il Teatro Rendano di Cosenza nell'ambito della serata finale del Concorso Internazionale di Composizione "Premio Maria Quintieri", Stagione Concertistica Quintieri, Cosenza. Lorenzo Parisi (violino primo), Manuel Arlia (violino secondo), Giuseppe Pisciotta (viola), Fausto Castiglione (violoncello).

A Balkan Night per quartetto di sassofoni (2018)

- Luglio 14, 2018 esecuzione presso il *Student Center Theatre, World Saxophone Congress, Zagreb, Croatia*. Acrobatic Sax Quartet. Giovanni De Luca (sassofono soprano), Daniele Panzitta (sassofono contralto), Francesco Soldano (sassofono tenore), Giovanni Luzzza (sassofono baritono).

Different Levels per arpa e pianoforte (2018)

- Settembre 8, 2018 esecuzione nell'ambito del 25esimo Festival delle Serre di Cerisano (CS). Albarosa Di Lieto (arpa), Ilaria Ganeri (pianoforte).
- Giugno 6, 2018 esecuzione presso l'Auditorium Casa della Musica di Cosenza nell'ambito della Stagione Concertistica del Conservatorio. Albarosa Di Lieto (arpa), Ilaria Ganeri (pianoforte).

Take Four per sassofono soprano, sassofono baritono e pianoforte a quattro mani (2018)

- Febbraio 2, 2019 esecuzione presso il Centro Cultural El Torito di Madrid (Spagna) nell'ambito del progetto Music for Peace. Giovanni De Luca (sassofono soprano), Andrés Gomis (sassofono baritono), Kayoko Morimoto e Francesco Silvestri (pianoforte).

Points of Sound per pianoforte a quattro mani (2017)

- Ottobre 22, 2017 esecuzione presso Villa Isacchi, Cislago (VA), 20° Rassegna Concertistica "Microludi", l'arte raccontata dagli artisti. Antonella Moretti e Mauro Ravelli (pianoforte a quattro mani).

Remembrance per clarinetto e pianoforte (2016)

- Aprile 14, 2019 esecuzione presso l'Auditorium Spazio Coop di Novate, nell'ambito della Stagione Concertistica Concerti Coop. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Gennaio 6, 2019 esecuzione presso il Teatro Tholoto di Livadeia (Grecia). Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Gennaio 4, 2019 esecuzione presso l'Auditorium del Conservatorio Efthimiadis, nell'ambito della 37° Festival Internazionale di Karditsa (Grecia). Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 28, 2018 esecuzione presso il Museo di Pitagora, Crotone, nell'ambito della 5a Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 20, 2018 esecuzione presso Villa Scheibler Milano, nell'ambito del concerto Albania Classica organizzato dall'Associazione Il Clavicembalo Verde. Lorenc Stajka (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Novembre 11, 2018 esecuzione presso il Circolo Unione, Sala delle Muse, Teatro Petruzzelli, Bari nell'ambito della 52° Stagione Concertistica "Il Coretto". Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Ottobre 14, 2018 esecuzione presso l'Auditorium Ars Medica di Roma nell'ambito Stagione Concertistica A.Gi.Mus Roma. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 2, 2018 esecuzione presso il Centro Culturale Cascina Grande nell'ambito della Rassegna La musica incontra l'attualità – Musica e Immigrazione. Lorenc Stajka (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).

Greek Island per sassofono baritono e pianoforte (2016)

- Maggio 27, 2019 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Cosenza nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale "Franza Liszt", ottava edizione, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
- Ottobre 6, 2018 esecuzione presso il Museo di Pitagora Crotone nell'ambito della Va Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Italian Harps Duo, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
- Ottobre 8, 2017 esecuzione presso il Conservatorio di Getafe, Madrid (Spagna), duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).

Il Magico Elisir versione per oboe, clarinetto e pianoforte (2015)

- Giugno 1, 2019 esecuzione presso Palazzo Lantieri Gorizia nell'ambito Stagione Concertistica Concerti al Castello. Art Gallery Trio, Giuseppe Lo Preiato (oboe), Raffaele Bertolini (clarinetto) Angela Ignacchiti (pianoforte).
- Febbraio 15, 2019 esecuzione presso Grand Hotel il Ninfeo Gaeta nell'ambito della 48esima Stagione Concertistica Estate Musicale di Gaeta. Art Gallery Trio, Giuseppe Lo Preiato (oboe), Raffaele Bertolini (clarinetto) Angela Ignacchiti (pianoforte).
- Luglio 13, 2018 esecuzione presso Spazio Frida in Milano nell'ambito della Quarta Rassegna Concertistica Classicamente, Art Gallery Trio, Giuseppe Lo Preiato (oboe), Raffaele Bertolini (clarinetto) Angela Ignacchiti (pianoforte).

Il Magico Elisir versione per flauto, clarinetto e pianoforte (2015)

- Febbraio 15, 2019 esecuzione presso la chiesa di S.Andrea Bergamo in un concerto dedicato alla memoria del M°G.Gavazzeni. Giuseppe Di Liddo (flauto), Antonino Serratore (clarinetto) Davide Trivella (pianoforte).
- Dicembre 7, 2018 esecuzione presso la Sala Ruspoli di Cerveteri nell'ambito del Festival di Musica Antiqua, Moderna et Contemporanea "Caere Musica", Duo New Visions, Giuseppe Di Liddo (flauto), Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).

Il Magico Elisir versione clarinetto e pianoforte (2015)

- Gennaio 6, 2019
Gennaio 4, 2019
Dicembre 29, 2017
Dicembre 28, 2017
Novembre 11, 2018
Ottobre 14, 2018
Aprile 7, 2018
- esecuzione presso il *Teatro Tholoto di Livadeia (Grecia)*. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso l'*Auditorium del Conservatorio Efthimiadis*, nell'ambito della 37° *Festival Internazionale di Karditsa (Grecia)*. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso il *Palazzo della Provincia di Taranto* nell'ambito della *Stagione Concertistica Armonie in Bianco e Nero*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso il *Museo di Pitagora Crotone* nell'ambito della *Conferenza – Concerto "Pitagora e la Musica"*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso il *Circolo Unione, Sala delle Muse, Teatro Petruzzelli, Bari* nell'ambito della 52° *Stagione Concertistica "Il Coretto"*. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso l'*Auditorium Ars Medica di Roma* nell'ambito *Stagione Concertistica A.Gi.Mus Roma*. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
esecuzione presso l'*Auditorium ex Chiesa Madonna di Nigrignano Sarnico (BG)* nell'ambito della *Rassegna Concertistica "Armonie dell'Alto Serio e Sebino"*. Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).

Twin Harps per due arpe (2015)

- Novembre 18, 2018
Ottobre 27, 2018
- esecuzione presso l'*Auditorium Gos* di Barletta, Italian Harps Duo, Albarosa Di Lieto e Emanuela De Zarlo
esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Crotona nell'ambito della Va *Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei"*, Italian Harps Duo, Albarosa Di Lieto e Emanuela De Zarlo

Street Life per clarinetto piccolo e clarinetto basso (2015)

- Ottobre 21, 2018
Maggio 24, 2017
Marzo 10, 2017
Ottobre 19, 2016
Ottobre 13, 2016
Luglio 02, 2016
Aprile 10, 2016
Marzo 29, 2015
- esecuzione presso il *Palazzo Viceconte* di Matera, Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso l'*Auditorium Marianum* presso l'Istituto Musicale Frescobaldi. Perugia. Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso Rossmoor Event Center, California, (USA) in un concerto organizzato dall'Italian American Club of Rossmoor. Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso la *Campbell Recital Hall della Stanford University (USA)*, Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso la *Colorado Spring College (USA)*, Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso la *Casa Menotti* in Spoleto nell'ambito Festival dei due mondi, Natalia Benedetti (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso la *Chiesa dei due leoni* in Adria nell'ambito Festival Italiano del Clarinetto organizzato dal Conservatorio di Adria, Antonino Serratore (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).
esecuzione presso la *Chiesa dei due leoni* in Adria nell'ambito Festival Italiano del Clarinetto organizzato dal Conservatorio di Adria, Antonino Serratore (clarinetto piccolo), Guido Arbonelli (clarinetto basso).

Changing per sassofono soprano e pianoforte (2014)

- Maggio 27, 2019
Settembre 14, 2018
Luglio 14, 2018
Aprile 8, 2018
Dicembre 1, 2017
Novembre 15, 2017
Febbraio 24, 2017
Febbraio 24, 2017
Luglio 10, 2015
- esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Cosenza nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale "Franza Liszt", ottava edizione, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso la Salle Pelletier, Sutton, Quebec (Canada), duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso Accademy of Music Vaclav Huml, *World Saxophone Congress, Zagreb, Croatia*, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso il teatro Argo di Rosarno nell'ambito della *Stagione Concertistica degli Amici della Musica di Palmi*, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso l'Università Alfonso X El Sabio di Madrid (Spagna), duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso la Chiesa Luterana di Napoli, 22° rassegna concertistica, duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso il Centro Cultural El Torito di Madrid (Spagna), duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso il Centro Cultural Paco Rabal di Madrid (Spagna), duo Two for New, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
esecuzione presso la *Città della Musica e della Danza* di Strasburgo nell'ambito del Festival Internazionale "Sax Open", duo De Luca – Silvestri, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).

- Maggio 03, 2015 esecuzione presso il *Museo di Pitagora* Crotone nell'ambito della II Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", duo De Luca – Silvestri, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).
- Dicembre 12, 2014 esecuzione presso l'*Auditorium San Martino* di Fermo nell'ambito del XX Stage Internazionale del Sassofono, duo De Luca – Silvestri, Giovanni De Luca (sassofono), Francesco Silvestri (pianoforte).

Night Traveler per flauto e chitarra (2013)

- Agosto 31, 2013 esecuzione presso la *Chiesa di San Lorenzo, Eboli (SA)*, nell'ambito del I° Concorso di composizione "Dalle vie del Grano alle vie del mondo", duo Ruggieri - Del Plato, Angelo Ruggieri (flauto), Giuseppe Del Plato (chitarra)

Giardini incantati per trio di arpe (2013)

- Aprile 27, 2018 esecuzione presso l'*Accademia Musicale di Breslavia (Polonia)* da Albarosa Di Lieto, Emanuela De Zarlo, Malvina Lipiec.
- Aprile 27, 2018 esecuzione presso il Museo di Pitagora, Crotone, nell'ambito della Quarta Stagione Concertistica Incontri Musicali Mediterranei, Italian Harps Trio formato da Albarosa Di Lieto, Emanuela De Zarlo, Rosaria Belmonte.
- Aprile 14, 2013 esecuzione presso il *Museo di Pitagora*, Crotone, nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Quartetto italiano di Arpe in trio, Albarosa di Lieto, Rosalba Cirigliano, Patrizia Mollica.

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte (2012)

- Febbraio 22, 2014 esecuzione presso la *Cattedrale di Crotone*, nell'ambito della rassegna "Suoni e Figure" organizzata dalla Diocesi di Crotone, Antonio Arcuri (clarinetto), Fausto Castiglione (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Novembre 10, 2013 esecuzione presso il *Museo di Pitagora*, Crotone, nell'ambito della Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Antonio Arcuri (clarinetto), Fausto Castiglione (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Marzo 16, 2013 esecuzione presso il *Centro Studi Musicali "G.Verdi" di Rossano*, nell'ambito della *VII Stagione Concertistica "Città della musica"*, Antonio Arcuri (clarinetto), Martina Biondi (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).

Ornamenti per clarinetto e pianoforte (2010) pubblicato da Forton Music (UK) 2014

- Dicembre 29, 2017 esecuzione presso il *Palazzo della Provincia di Taranto* nell'ambito della *Stagione Concertistica Armonie in Bianco e Nero*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 28, 2017 esecuzione presso il *Museo di Pitagora Crotone* nell'ambito della *Conferenza – Concerto "Pitagora e la Musica"*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Novembre 18, 2017 esecuzione presso la *Sala Ruspoli di Cerveteri* nell'ambito del Festival di Musica Antiqua, Moderna et Contemporanea "Caere Musica", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Agosto 26, 2017 esecuzione presso il *Teatro Municipal di Morella (Spagna)*, nell'ambito della Va Stagione Concertistica "Sons de l'interior", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 16, 2017 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV)*, nell'ambito della IVa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 21, 2017 esecuzione presso la *Sala delle Associazioni di Castrolibero (CS)* in un concerto organizzato dall'Associazione musicale Amici del pianoforte "Franz Liszt", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 24, 2016 esecuzione presso il *Teatro "La Cupola" di San Teodoro (OT)* nell'ambito del V° Festival Internazionale "Musica in Crescendo", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 23, 2016 esecuzione presso l'*Accademia Bach di Olbia (OT)* nell'ambito della Stagione Concertistica 2015/2016, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 16, 2016 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV)*, nell'ambito della IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 11, 2016 esecuzione presso l'*Auditorium della Casa della Musica* di Cosenza, nell'ambito della Stagione Concertistica del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 22, 2016 esecuzione presso la *Chiesa Arcipresbiterale di Vilminore di Scalve (BG)*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 21, 2016 esecuzione presso l'*Ex Chiesa della Madonna in Nigrignano di Sarnico (BG)* nell'ambito del Festival Musicale *Armonie sull'alto Serio*, Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Settembre 13, 2015 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV)*, nell'ambito della IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).

- Settembre 12, 2015 esecuzione presso la *Chiesa Cattedrale di Crotona*, nell'ambito della Ila Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Duo New Visions, Antonino Serratore (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).
- Marzo 16, 2013 esecuzione presso il *Centro Studi Musicali "G.Verdi" di Rossano*, nell'ambito della *VIIa Stagione Concertistica "Città della musica"*, Antonio Arcuri (clarinetto), Lodi Luka (pianoforte).

Un canto nel tempo per flauto, violino e pianoforte (2009)

- Aprile 17, 2010 esecuzione presso il *Teatro Migjeni di Shkoder* (Albania) nell'ambito della Manifestazione "*Due popoli, un mare, un amicizia*" organizzata dall'Ambasciata Italiana a Tirana, Rozana Kuka (flauto), Blerta Ristani (violino) Lodi Luka (pianoforte).
- Febbraio 14, 2010 esecuzione presso il *Palazzo De Nobili*, Catanzaro, Iride Varani (flauto), Mariella Veltri (violino), Francesca Infante (pianoforte).

Echi d'oriente per flauto e pianoforte (2009) pubblicato da Forton Music (UK) nel 2014

- Dicembre 12, 2013 esecuzione presso la Sala Quintieri del Teatro Rendano di Cosenza, Manifestazione "Incontro con i compositori d'oggi", Ivan Nardelli (flauto), Daniela Roma (pianoforte).
- Aprile 28, 2012 esecuzione presso l'*Aula Magna dell'Università delle Belle Arti di Graz (Austria)* nell'ambito della Stagione Concertistica "Akkordi", Susanna Hrtyan (flauto), Lodi Luka (pianoforte).
- Settembre 15, 2011 esecuzione presso l'*Aula Magna del Conservatorio di Cosenza, Quarta Stagione Concertistica degli studenti*, Ilaria Montenegro (flauto), Lodi Luka (pianoforte).
- Agosto 03, 2010 esecuzione presso la *Piazza Sette Fontane di Paola* nell'ambito del Festival *Emmigrantiimmigrati - Radici e ali 7a edizione*, Daniela Troiani (flauto), Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 17, 2010 esecuzione presso il *Teatro Migjeni Shkoder* (Albania) nell'ambito della Manifestazione "*Due popoli, un mare, un amicizia*" organizzata dall'Ambasciata Italiana in Albania, Rozana Kuka (flauto), Lodi Luka (pianoforte).
- Marzo 26, 2010 esecuzione presso la *Biblioteca Nazionale di Cosenza*, Ivan Nardelli (flauto), Daniela Roma (pianoforte).
- Febbraio 18, 2010 esecuzione presso l'*Università della Calabria*, concerto organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, Ivan Nardelli (flauto), Daniela Roma (pianoforte).
- Novembre 11, 2010 esecuzione presso la *Biblioteca Nazionale di Cosenza*, concerto organizzato dall'Associazione Culturale "Alfonso Rendano", Ivan Nardelli (flauto), Daniela Roma (pianoforte).

Sonata per violoncello e pianoforte (2006)

- Agosto 03, 2010 esecuzione presso *Piazza Sette Fontane di Paola* (CS) nell'ambito del Festival *Emmigrantiimmigrati - Radici e ali, 7a edizione*, Martina Biondi (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 17, 2010 esecuzione presso il *Teatro Migjeni Shkoder* (Albania) nell'ambito della Manifestazione "*Due popoli, un mare, un amicizia*" organizzata dall'Ambasciata Italiana in Albania, Gezim Belegu (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Luglio 21, 2008 esecuzione presso il *museo diocesano di S. Severina* in un concerto organizzato dal Comune di Santa Severina (KR), Costanza Persichella (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 15, 2006 esecuzione presso l'*Auditorium S.Rocco di S. Angelo Lodigiano* (LO), concerto organizzato da *Acli Lombardia e Consolato Albanese* a Milano, Kerem Brera (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Settembre 16, 2006 esecuzione presso *Villa Litta* di Lainate, manifestazione "*Settimana della Cultura Albanese*", Kerem Brera (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 27, 2006 esecuzione presso la *Sala Puccini del Conservatorio di Milano*, Kerem Brera (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).

Ballade per quartetto d'archi (2004) pubblicato da Edizione Da Vinci, Osaka, Giappone nel 2017

- Maggio 07, 2004 esecuzione presso la *Sala Puccini del Conservatorio di Milano*, Daniela Cammarano (violino I), Keti Ikononi (violino II), Rjeti Pirani (viola), Kerem Brera (violoncello).

Composizioni per pianoforte

Absence (2015)

- Maggio 27, 2019 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Cosenza nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale "Franza Liszt", ottava edizione, Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 20, 2018 esecuzione presso *Villa Scheibler Milano*, nell'ambito del concerto *Albania Classica* organizzato dall'Associazione *Il Clavicembalo Verde*. Lodi Luka (pianoforte).
- Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia"*, Stefanaconi (VV), Ila Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei". Lodi Luka (pianoforte).

Maggio 23, 2015 esecuzione presso la *Rotonda della Besana*, Milano, nell'ambito di Piano City Milano, (pianoforte).
Aprile 18, 2015 esecuzione presso il *Centro studi musicali "G. Verdi"*, Rossano (CS), X Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).

Sonatina (2012)

Maggio 27, 2019 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Cosenza nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale "Franza Liszt", ottava edizione, *Lodi Luka (pianoforte)*.
Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia"*, Stefanacconi (VV), IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
Dicembre 07, 2014 presentazione ed esecuzione presso il Palacongressi di Napoli nell'ambito di Piano City Napoli, Lodi Luka (pianoforte).
Aprile 04, 2014 esecuzione presso il *Centro studi musicali "G. Verdi"*, Rossano (CS), IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
Marzo 12, 2014 presentazione ed esecuzione nell'ambito della Stagione Concertistica Preludio Stream Concerts, Casa Editrice Musicale Preludio, Milano, Lodi Luka (pianoforte).
Gennaio 31, 2014 esecuzione presso la *Sala Quintieri del Teatro Rendano* di Cosenza, Lodi Luka (pianoforte).
Giugno 01, 2013 esecuzione presso il *Teatro Rendano* di Cosenza, Concorso di Composizione *Premio San Francesco di Paola*, Lodi Luka (pianoforte).

Album pianistico "Sfumature" (2011), pubblicato da Preludio Music (Milano) nel 2014

Giugno 2, 2018 esecuzione presso l'*Auditorium dei Corsi Musicali di Cislago (Va)* da giovani pianisti dei corsi musicali di Cislago preparati dagli insegnanti Antonella Moretti e Mauro Ravelli.
Giugno 1, 2018 esecuzione presso l'*Auditorium della Scuola Media Arcadia (Mi)* dagli alunni dell'orientamento musicale preparato dalla prof. Angela Ignacchiti.
Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia"*, Stefanacconi (VV), II Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
Dicembre 07, 2014 presentazione ed esecuzione presso il Palacongressi di Napoli nell'ambito di Piano City Napoli, Lodi Luka (pianoforte).
Aprile 04, 2014 esecuzione presso il *Centro studi musicali "G. Verdi"*, Rossano (CS), IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
Marzo 12, 2014 presentazione ed esecuzione nell'ambito della Stagione Concertistica Preludio Stream Concerts, Casa Editrice Musicale Preludio, Milano, Lodi Luka (pianoforte).

Fantasia (2009)

Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'*Accademia di Belle Arti "Fidia"*, Stefanacconi (VV), IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
Maggio 23, 2015 esecuzione presso la *Rotonda della Besana*, Milano, nell'ambito di Piano City Milano, (pianoforte).
Aprile 04, 2014 esecuzione presso il *Centro studi musicali "G. Verdi"*, Rossano (CS), IXa Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
Gennaio 31, 2014 esecuzione presso la *Sala Quintieri del Teatro Rendano* di Cosenza, Lodi Luka (pianoforte).
Marzo 16, 2013 esecuzione presso il *Centro Studi Musicali "G. Verdi" di Rossano*, nell'ambito della *VIIIa Stagione Concertistica "Città della musica"*, Lodi Luka (pianoforte).
Aprile 28, 2012 esecuzione presso l'*Aula Magna dell'Università delle Belle Arti di Graz (Austria)* nell'ambito della Stagione Concertistica "Akkordi", Lodi Luka (pianoforte).

Notturmo (2008)

Maggio 27, 2019 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Cosenza nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale "Franza Liszt", ottava edizione, *Lodi Luka (pianoforte)*.
Settembre 12, 2018 esecuzione presso l'Auditorium del Liceo Musicale Candiani di Busto Arsizio (Va), *Rodolfo Saraco (pianoforte)*.
Settembre 6, 2018 esecuzione presso il *Palazzo Sersale di Cerisano (CS)* nell'ambito del 25esimo Festival delle Serre, *Rodolfo Saraco (pianoforte)*.
Dicembre 17, 2016 esecuzione presso l'Auditorium dell'Accademia Praeneste di Roma, Francesco d'Abbraccio (*pianoforte*).
Dicembre 30, 2015 esecuzione presso il *Centro Culturale* di Raiseniai (*Lituania*), concerto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in Lituania, *Rodolfo Saraco (pianoforte)*.
Dicembre 29, 2015 esecuzione presso il *Centro Culturale* di Jonikis (*Lituania*), concerto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in Lituania, *Rodolfo Saraco (pianoforte)*.
Dicembre 21, 2015 esecuzione presso l'Auditorium del Liceo Classico "Pitagora" di Crotone nell'ambito del Festival dell'Aurora, *Rodolfo Saraco (pianoforte)*.

- Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), II Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 04, 2014 esecuzione presso il Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS), IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 17, 2010 esecuzione presso il Teatro Migjeni Shkoder (Albania) nell'ambito della Manifestazione "Due popoli, un mare, un amicizia" organizzata dall'Ambasciata Italiana in Albania, Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 07, 2007 esecuzione presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, concerto organizzato dall'Associazione musicale "Microcosmos", Lodi Luka (pianoforte).

Sensazioni infantili (2006)

- Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 04, 2014 esecuzione presso il Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS), IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 15, 2007 esecuzione presso il Castello di S. Severina (KR). Lodi Luka (pianoforte).

Viaggio nella memoria - tre pezzi per pianoforte (2005)

- Luglio 20, 2018 esecuzione presso il Museo di Pitagora Crotone, Va Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Giuseppe Maiorca (pianoforte).
- Luglio 18, 2018 esecuzione presso il Sistema Bibliotecario Vibonese, Giuseppe Maiorca (pianoforte).
- Maggio 27, 2017 esecuzione presso la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, Concerto "Scutari Mater Nostra" organizzato dall'Ambasciata della Repubblica dell'Albania presso la Santa Sede. Lodi Luka (pianoforte)
- Giugno 14, 2015 esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV), II Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Lodi Luka (pianoforte).
- Marzo 27, 2015 esecuzione presso Fine Arts Center dell'Università di Rhode Island (USA), Daniela Roma (pianoforte).
- Aprile 04, 2014 esecuzione presso il Centro studi musicali "G.Verdi", Rossano (CS), IX Stagione Concertistica "Città della Musica", Lodi Luka (pianoforte).
- Marzo 16, 2013 esecuzione presso il Centro Studi Musicali "G.Verdi" di Rossano, nell'ambito della VIII Stagione Concertistica "Città della musica, Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 28, 2012 esecuzione presso l'Aula Magna dell'Università delle Belle Arti di Graz (Austria) nell'ambito della Stagione Concertistica "Akkordi", Lodi Luka (pianoforte).
- Settembre 15, 2011 esecuzione presso l'Aula Magna del Conservatorio di Cosenza, Quarta Stagione Concertistica degli studenti, Lodi Luka (pianoforte).
- Ottobre 10, 2010 esecuzione presso il Teatro Rendano di Cosenza, concerto organizzato dalla Fondazione Rubbettino, Lodi Luka (pianoforte).
- Aprile 17, 2010 esecuzione presso il Teatro Migjeni Shkoder (Albania) nell'ambito della Manifestazione "Due popoli, un mare, un amicizia" organizzata dall'Ambasciata Italiana in Albania, Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 07, 2007 esecuzione presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, concerto organizzato dall'Associazione musicale "Microcosmos", Lodi Luka (pianoforte).
- Agosto 29, 2007 esecuzione presso il Castello Medievale di Oriolo (CS), Daniela Roma (pianoforte).
- Aprile 15, 2007 esecuzione presso il Castello di S. Severina (KR). Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 29, 2006 esecuzione presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, concerto organizzato dall'Associazione musicale "Microcosmos", Lodi Luka (pianoforte).
- Dicembre 15, 2006 esecuzione presso l'Auditorium S.Rocco di S. Angelo Lodigiano (LO), concerto organizzato da Acli Lombardia e Consolato Albanese a Milano, Lodi Luka (pianoforte).
- Settembre 16, 2006 esecuzione presso Villa Litta di Lainate, manifestazione "Settimana della Cultura Albanese", Kerem Brera (violoncello), Lodi Luka (pianoforte).
- Maggio 06, 2005 esecuzione presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano, Lodi Luka (pianoforte).

Composizioni per strumento solo

Red Bass for solo bass clarinet (2019)

- Giugno 27, 2019 esecuzione presso la Scuola di musica di Hidalgo (Messico), Raffaele Bertolini (clarinetto basso).

Two Movements for solo clarinet (2016)

Giugno 24, 2017	esecuzione presso il Palazzo Pretorio di Vilminore di Scalve (BG) Antonino Serratore (clarinetto).
Giugno 10, 2017	esecuzione presso la Pinacoteca Bellini di Sarnico (BG) nell'ambito del Festival Musicale <i>Armonie sull'alto Serio</i> , Antonino Serratore (clarinetto).
Maggio 21, 2017	esecuzione presso la Sala delle Associazioni, Castrolibero (CS), Antonino Serratore (clarinetto).
Ottobre 16, 2016	esecuzione in Maldonado (Uruguay). Raffaele Bertolini (clarinetto).
Ottobre 13, 2016	esecuzione presso l'istituto Vicente Ascone di Montevideo (Uruguay). Raffaele Bertolini (clarinetto).
Luglio 24, 2016	esecuzione presso il Teatro "La Cupola" di San Teodoro (OT) nell'ambito del V° Festival Internazionale "Musica in Crescendo", Antonino Serratore (clarinetto).
Luglio 23, 2016	esecuzione presso l'Accademia Bach di Olbia (OT) nell'ambito della Stagione Concertistica 2015/2016, Antonino Serratore (clarinetto).
Luglio 16, 2016	esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV), nell'ambito della IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Antonino Serratore (clarinetto).
Luglio 11, 2016	esecuzione presso l'Auditorium della Casa della Musica di Cosenza, nell'ambito della Stagione Concertistica del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Antonino Serratore (clarinetto).
Maggio 21, 2016	esecuzione presso l'Ex Chiesa della Madonna in Nigrignano di Sarnico (BG) nell'ambito del Festival Musicale <i>Armonie sull'alto Serio</i> , Antonino Serratore (clarinetto).

Sàtyros per clarinetto piccolo solo (2014)

Giugno 24, 2017	esecuzione presso il Palazzo Pretorio di Vilminore di Scalve (BG) Antonino Serratore (clarinetto).
Giugno 10, 2017	esecuzione presso la Pinacoteca Bellini di Sarnico (BG) nell'ambito del Festival Musicale <i>Armonie sull'alto Serio</i> , Antonino Serratore (clarinetto).
Luglio 24, 2016	esecuzione presso il Teatro "La Cupola" di San Teodoro (OT) nell'ambito del V° Festival Internazionale "Musica in Crescendo", Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Luglio 23, 2016	esecuzione presso l'Accademia Bach di Olbia (OT) nell'ambito della Stagione Concertistica 2015/2016, Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Luglio 16, 2016	esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV), nell'ambito della IIIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Luglio 11, 2016	esecuzione presso l'Auditorium della Casa della Musica di Cosenza, nell'ambito della Stagione Concertistica del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Maggio 22, 2016	esecuzione presso la Chiesa Arcipresbiterale di Vilminore di Scalve (BG), Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Maggio 21, 2016	esecuzione presso l'Ex Chiesa della Madonna in Nigrignano di Sarnico (BG) nell'ambito del Festival Musicale <i>Armonie sull'alto Serio</i> , Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Settembre 13, 2015	esecuzione presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Stefanacani (VV), nell'ambito della IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Settembre 12, 2015	esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Crotona, nell'ambito della IIa Stagione Concertistica "Incontri Musicali Mediterranei", Antonino Serratore (clarinetto piccolo).
Dicembre 19, 2014	esecuzione presso la Chiesa della Madonna del Bosco, Città alta, Bergamo, Antonino Serratore (clarinetto piccolo).

Composizioni per coro

Te gjithe zogjte (Tutti gli uccelli), per coro polifonico su un testo del poeta albanese Martin Camaj (2007)

Ottobre 17, 2008	esecuzione presso il Teatro Migjeni di Shkoder (Albania), Coro polifonico "Rozafa Expression", Ledian Lame (direttore).
Ottobre 17, 2007	esecuzione presso la Sala d'armi del Castello Lancellotti di Lauro (CE), Coro polifonico "Rozafa Expression", Zef Cobra (direttore).

Ninna nanna dei mestieri, per coro di voci bianche, pianoforte e strumentario Orff, su un testo di Luigia Berti (2007), pubblicato da Garamond Editrice (Roma) nel 2007.

Ottobre 31, 2007	esecuzione presso il Teatro Aroldo Trieri di Cosenza, Studenti del Corso di Didattica della musica del Conservatorio di Cosenza.
Giugno 30, 2007	esecuzione presso il Conservatorio di Latina, Studenti del Corso di formazione per esperto musicale del Conservatorio di Latina.
Maggio 14, 2007	esecuzione presso il Castello di S. Severina, Francesca Loria (soprano), Lodi Luka (pianoforte).

Composizioni di musica sacra

Lauda Sion per due soprani e pianoforte (2007)

Luglio 10, 2007 esecuzione presso la Chiesa Cattedrale di Crotona, concerto organizzato dalla Diocesi di Crotona, Trio "In Dulci Jubilo", Graziella M.De Los Angeles (soprano), Roberta Frameglia (soprano), Gian Vito Tannoia (organo).

Salve regina per soprano e pianoforte (2005)

Aprile 17, 2010 esecuzione presso il Teatro Migjeni Shkoder (Albania) nell'ambito della Manifestazione "Due popoli, un mare, un amicizia" organizzata dall'Ambasciata Italiana in Albania, Marjana Leka (soprano), Lodi Luka (pianoforte).

Dicembre 07, 2007 esecuzione presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, concerto organizzato dall'Associazione musicale "Microcosmos", Margherita Pietropaolo (soprano), Lodi Luka (pianoforte).

Marzo 12, 2006 esecuzione presso la Chiesa della SS.Trinità di Castrovillari, concerto organizzato dalla Diocesi di Cassano allo Ionio, Graziella M.De Los Angeles (soprano), Gian Vito Tannoia (organo).

CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (COMPOSIZIONE)

Maggio 21, 2019 Primo premio, Concorso internazionale di composizione Premio Maria Quintieri organizzato dall'Associazione M.Quintieri di Cosenza con la composizione Visioni arcaiche per quartetto d'archi.

Dicembre 13, 2017 Primo premio, Concorso internazionale di composizione nella tradizione ebraica organizzato da UCEI con la composizione Shirah per viola e quartetto d'archi, Casa della Musica (Parma).

Agosto 31, 2013 Finalista al 1° Concorso internazionale di composizione per flauto e chitarra "Dalle vie del Grano alle vie del mondo", Eboli (SA)

Giugno 01, 2013 Finalista al XI Concorso Internazionale "Giovani musicisti" – Città di Paola, sezione Composizione, Paola (CS).

Gennaio 25, 2010 Primo premio, Prima edizione del Premio Mnemosyne, Cosenza.

Maggio 14, 2007 Primo Premio, Secondo Concorso Nazionale di Composizione per Ninna-Nanne inedite, Santa Severina (KR).

Maggio 14, 2006 Primo Premio, Primo Concorso Nazionale di Composizione per Ninna-Nanne inedite, Santa Severina (KR).

MASTERCLASS E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Maggio 22-24, 2016 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di Composizione tenuta dal M°Carlo Boccadoro (Compositore e direttore d'orchestra) presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Giugno 03-05, 2015 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di Composizione tenuta dal M°Carlo Boccadoro (Compositore e direttore d'orchestra) presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Marzo 04-06, 2010 Partecipazione al Seminario "Il metodo Feldenkreis" tenuto dalla prof. Sonia Comentucci presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Gennaio 25-27, 2010 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di pianoforte tenuta dal M°Aldo Ciccolini (concertista di fama internazionale) presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Febbraio 04-06, 2009 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di pianoforte tenuta dal M°Aldo Ciccolini (concertista di fama internazionale) presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Giugno 04, 2004 Partecipazione al Seminario "Nuove professioni musicali" organizzato dal Conservatorio "G.Verdi" di Milano presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano.

Maggio 21, 2004 Partecipazione al Seminario "Presenza in scena" tenuto dal M°Eva Wymola (docente presso l'Università della Musica "Mozarteum" di Salisburgo) presso la Sala Puccini del Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Giugno 04, 2004 Partecipazione al Seminario "Nuove professioni musicali" organizzato dal Conservatorio "G.Verdi" di Milano presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano.

Maggio 29-30, 2003 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass pianoforte tenuta dal M°Michele Marvulli presso l'Aula Magna del Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia.

Maggio 22, 2002 Partecipazione come allievo effettivo al Laboratorio su Muzio Clementi tenuto dal M°Roberto Galletto presso l'Aula Magna del Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia.

Aprile 22-24, 2002 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di clavicembalo e pianoforte tenuta dal M° Gordon Murray (docente di clavicembalo presso l'Università della musica di Vienna) presso l'Aula Magna del Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia.

Aprile 05-07, 2001 Partecipazione come allievo effettivo alla Masterclass di clavicembalo e pianoforte tenuta dal M° Gordon Murray (docente di clavicembalo presso l'Università della musica di Vienna) presso l'Aula Magna del Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia.

